

विनाशि

सामान्य जीवन का रहस्य



प्रलय के बाद हमें सा होता है, विनाश !
और इस विनाश के कई कारण हो सकते हैं।
1. जों की बिरादरी, चरमराती और टूटती
सांस्कृतिक मान्यताएं, मानवों के बीच में
अपविक युद्ध ... और या फिर यह विनाश
पृथ्वी के बाहर से भी आ सकता है ...

-- उत्क, सौर तूफान या धूमकेतु के रूप में। हमारे पृथ्वी पर
जीवन के विनाश और या फिर पृथ्वी के ही विनाश की कई तरीकें
ज्योतिषी, राजन द्वारा बता चुके हैं। इनमें से कुछ तरीकें तो बिना
किसी घटना के पार हो गईं, और कुछ तरीकें अभी आनी शेष
हैं। इनमें से ही एक तरीका है 25 अक्टूबर 1991 ! जिस दिन
होगा ... पृथ्वी का ...



विनाश

कथा एवं चित्र: अनुपम सिन्हा
ड्रैफिंग: विठ्ठलकांतले, चित्तेशकुमार
सुलेख वंश: सुनील पाण्डेय
सम्पादक: मनीष शुक्ला

जब कभी भी बड़ी आलसलसी है तो वह अक्सर एक धोती सी चिंगारी से ही शुरू होती है-

और वह छोट्टी सी चिंगारी आज महानगर की सड़कों पर घूम रही है-



बस! पन्नाइ सिगट बावू...



...मैं अपनी मेजिल पर होऊँगा...

... यह क्या?

स्टाप! यानी रुको!



यह अपुन का चैक पोस्ट है, बाप! रोड टैक्स देकर जाने का कुधर! ला निकाल माइल लें!

अच्छा! और अपारनवूँती?



तो तेरे जैसे शरीफ को इलाल करने मैं अपुन की बहुत तकलीफ होसगा!



लेकिन इससे पहले कि वह 'टैक्स कलेक्टर' उस 'शरीफ' को इलाल कर पाता...

स... सांप!...

... यानी आ गया...

... नागराज ! मर गइला, बाप ! तेरे से भागकर ही तो अपुन बाहर से इस बिचावान में अकूटा बनाइला था ! तू इधरिधर भी पहुँच गया !

नागराज तुम जैसे दुश्मनों का पीछा जहन्नम तक नहीं छोड़ेगा, तत्प्रा ! ...



... अब तुम लोहा जामने हो न कि तुमको क्या करना है ? या मैं समझाऊँ ?

मैं जानता हूँ बाप ! तेरे पास अपुन की पुलिस स्टेशन पहुँचने का टाइम नहीं है ! अपुन चमचा के साथ उधर जकल अपने बिलफ रिपोर्ट लिखकर लोकअप में बन्द हो जाइगा !

ठीक समझे ! मेरा स्क-स्क अब जाओ ! मैं तुम्हारे साथ तब तक रहूँगा, जब तक तुम लोकअप में बन्द नहीं हो जाते !



ब... बहुत, बहुत धन्यवाद नागराज !

उसकी कोई जरूरत नहीं है ! अब आप आराम से अपनी यात्रा पर जा सकते हैं !

नागराज अगर पीछे की सीट पर बैठकर देरब लेता, तो शायद आज दुनिया की इकल ही कुछ और होती-



क्योंकि होनी की लेकिन ऐसा नहीं हुआ-
कुछ और ही संजूर था-

कुछ ही वर के बाद वह कार पुरानी नगरी में खड़ी हुई थी-

घड़ी है। स्कंदनयत्री है। स्कंद-स्कंदीकर, इस प्राचीन नक़्शे से मेल खा रही है।

चाती चढ़ी पुरानी नगरी है। देवों की वह नगरी, जिसकी तलाश में मैं न जाने कितने प्राचीन खंडहरों की राक-झाड़ चुका हूँ।



अब वेदों कि इस 'सृष्टि पुराण' में और क्या लिखा हुआ है। यह प्राचीन ग्रंथ हमारे खानदान में सैकड़ों वर्षों से रखा हुआ है। कहते हैं कि इसे हमारे स्कंद पूर्वज को देवताओं ने यह कहकर दिया था कि जब सृष्टि का अन्त होगा, तब सिर्फ यह पुराण बचेगा। और जिसके हाथों में यह पुराण होगा, वह प्रभु की सहायता से सृष्टि की पुनः रचना करेगा।

जैसे मनु की इस सृष्टि की रचना में प्रभु ने मदद की थी।

और अगर प्राचीन ग्रंथ में रखा यह नक़्शा सही है...

... तो इसमें लिखी वह भविष्यवाणी ... क्योंकि उस युग के भी सत्य होगी ... कि संवत् २०५४ ... उस समयकाल में मानव में आकाश से प्रभु का कबूतर घूटेगा। इतना पापी और भ्रष्ट हो और पापियों का खिलाड़ा हो जाएगा। ... जाम्बा कि उसकी मर्त करने के अलावा प्रभु के नामने और कोई रास्ता नहीं होगा।



इसके अनुसार तो प्रलय की वह तारीख कुछ ही दिन बाद है। अब अगर मुझे इस नगरी में रखा वह 'जीवन-खंडक' मिल जाए तो जगत् भी बन सकता और लड़ा भी...

... तो इस ग्रंथ की स्कंद-स्कंद बात पर सत्यता की सुहर तुरन्त लग जाएगी। ...

विनाश

नक्शे के अनुसार इसी स्थान के नीचे दबा होना चाहिए, वह 'सुप्टि-केन्द्र' जहाँ पर वह दंडक रखा है। तै यहीं पर विस्फोटक लगाया है।

वह व्यक्ति कायलकूट की धुँएँ जगह-जगह पर फिट करने में व्यस्त हो गया-



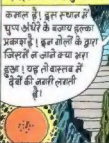
और फिर-सक के बाद सकलीन-चार धमाकों से पुरानी लगी का सन्नाटा कंप उठा-



इस धमाके के पन्ध्र गजद गजों के वासीकबीले वाले और मूक विकलकाय धिपकलियाँ भयभीत होकर झुप-उधर दुबक गए-



और इन धमाकों से बने उस छोटे से प्रवेश द्वार में घुस गया वह रहस्यमय और भुजो व्यक्ति-



कमल है। इस स्थान में घुप अधरे के बजाय हलका प्रकाश है। इन गोलों के द्वारा जिसमें न जाने क्या भरा हुआ। यह तो वास्तव में देवों की जगती लगती है।

मन्दिर से दिसवने कलेउत खलियाओं
में बेरबोफ बंदतन चला हाथ वहु झरझ-



जो उस विशाल कला में
जकर खुले, जहां
पर स्थापित थी वह
विशाल काष्ठ मूर्ति-

विशाल मूर्ति!
चड़ी... चड़ी होंगे
पृथ्वी को तथा जीवन देने
वाले देवता... क्योंकि
इनके चरणों में रखा
हुआ है वह 'जीवनदंठक'
जिसकी तलाश में
मैं आया हूँ।...



... लेकिन 'जीवन' ... और साथ में जिस
दंठक' के साथ कुछ लिपि में गुंथ लिरा है
और भी रखा हुआ उसी लिपि में यहां पर कुछ
है... लिखा हुआ है।

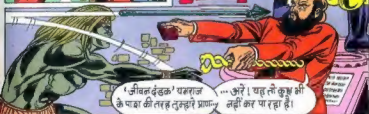
लिखा है। ... जब पृथ्वी पर पाप
बढ़ेंगे, तब प्रभु का रूप पृथ्वी पर
आएगा। जो उसकी शरण में पाप-त्याग
कर आएंगे, वे ही बचेंगे, वर्रा सभी का
विनाश हो जाएगा ... ओह! मानव सभ्य
वहीं हो सकती! ...

... मैं प्रभु का दूत
बनूंगा मैं मानवों को बचाऊंगा।





साय



... कि उसने एक अजोखी संवित लहरी निकलकर वातावरण में तैरने लगी—

और कबिले वाले अपने स्थान पर जड़बुत हो गए। उनकी आंखें सखीहित होकर फैलने लगीं—

... इस चमत्कार ने ही मुझे मृत्यु के मुंह से बचाया है।...

... अब मैं पूरी पृथ्वी की मृत्यु से बचाऊंगा।



वाह! यह तो सचमुच प्रभु का चमत्कार है।...



लेकिन दस्त बहुत कम है।... और इसके लिए मुझे बहुत धोड़ से समय मुझे आवश्यकता में पूरी दुनिया में प्रभु का संदेश फैलाना है।...



... और प्रभु के काम के लिए मैं कहीं से भी धन लाऊंगा। चाहे मुझे थोड़ी ही वचों न करनी पड़े। परन्तु मुझे साथ ही साथ सबधानी भी बरतनी होगी कि कहीं कार्य पूरा करने से पहले ही मैं पकड़ न लिया जाऊँ।



महानगर, नगराज के संरक्षण में है। उसकी इच्छियां मेरे लिए चतुरता का साधन हो सकती हैं। इसलिये मैं अपना अभियान पास के ही दूसरे मैट्रो राजनगर से शुरू करूंगा। वैसे तो वहां भी घुब से रबतरा है, पर उसके पास कोई इच्छा नहीं है। उससे तो मैं निवृत्त हो लूंगा।



कहते हैं कि इच्छा इंसान की भ्रष्ट बना देती है। और महान इच्छा, इंसान को महामुष्ट। मसीहा के साथ भी ऐसा ही कुछ होने जा रहा था—

अजले दिन राजनगर में-

आहा ! जहां पनाह आज
नौ बजे सोकर उठे हैं।

उम्स ! रात-रात भर राइत करली
पड़े तो पता चले ! लेकिन
तुमसे मेरे देर से उठने से
क्या फर्क पड़ता है ?

इस घर में एक तुम ही। वर असल, धुदियों
तो इंग्लीजेंट हो, भइया। काटाइस काट नहीं
तुमसे कुछ पूछना था। कटता। इतीलिर
असबब में एक पहेली
भर रही थी।

हुस ! वह कौन सा पक्षी है
जो रात को जगता है और
दिन में सोता है ?

उल्लू ! इतना भी
नहीं जानती ?

अरे ! मैं शाली कहाँ देख रहा हूँ ?
मैं तो बता रहा हूँ। वह
पक्षी उल्लू है।

हां हां ! सही तो बताया !
हुस ! अब बताओ इसकी
आकल देखना अच्छा मान
जाता है या खराब ?

नहीं आता तो मत बकओ।
शाली क्यों देख रहे हो ?

बहुत
खराब !

अब ... इसकी एक
स्वूबी बताओ ?

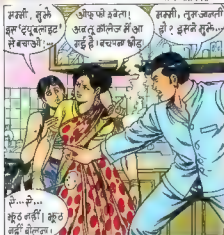
यह अपनी गर्दन को पूरा
180 डिग्री पर घुमा सकता
है। सेसे। समझी ?

हां समझी।

कण समझी ?

यह पक्षी तुमसे काफी
सिलत जुलता है। इसकी जगह
तुम्हारा नाम भी लिखा जा
सकता है।

अच्छा ! तो तू मेरा
मजाक उड़ा रही थी।
वह तो !



मम्मी, सुने
इस 'द्यूबलाइट'
से बचाओ...

ओफ फो इबेला!
अब तू कॉलेज में आ
गई है। बचपन छोड़

मम्मी, तुम जानती
हो? इसने सुने...

से... से...
भूठ नहीं। भूठ
नहीं बोलता।



अब ये भूबाबा
छोड़ो। सुने भूबा!
जल्दी से लैपार
हो आओ...

...और कसंटी हैडकार्ड
जाने से पहले बैंक में
हीने आऊ। सुबह-सुबह
सैनेजर साहब का फोन
आया था। तुमसे कुछ
जरूरी कागजातों पर
वस्तरवत कराने हैं।

और मेरे
प्यारे भइया...



... बैंक के बराल में ही मैंने
अपना 'बैंक मैट' से. डी.
बनने दिया था उसे भी
लेते आता

उल्लू दिन से
कास नहीं करते।

तुम तो बुरा मान गए
भइया... बुरा तो उल्लू
को भजन का हिस्सा।

क्या?



मेरा मतलब... तुम उल्लू
थोड़े ही हो, जो बुरा मान
जाओगे। ले आऊ न भइया
फ्लिड ज!

ठीक है। ठीक है, ले आऊंगा!
अब मेरे कास मत रक।

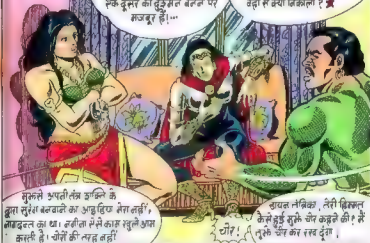
और सुने! उड़ते-उड़ते
मर जाता। मेरा मतलब
मोटर साइकल धरि
चलना

ये चुलबुली
बुरी हो जाए,
तो भी नहीं
सुधरेगी.

ऊपर ध्रुव के लिए एक नया दिन की शुरुआत हो रही थी, और ऊपर नाराज के लिए एक नई मुसीबत पैदा हो रही थी-

वैसे तो हमारा घंटा रुक ही है। अपराध करना। लेकिन हमारे इस घंटे में कम्पटीशन बहुत है इसलिये हम एक दूसरे का दुश्मन बनने पर मजबूर हैं।...

... तुम भी मिस किलर की बुझात हो नहीं। और नाबद्धन्त भी। फिर भी तुम दोनों ने मुझे जेल में सुरंग बनाकर वहां से क्यों निकाला? ★



मुझसे अपतीतंत्र अग्नि के द्वारा सुरंग बनवाने का आग्रहिंग मेरा नहीं, नाबद्धन्त का था। नहीं तो मैंसे काह खुले आस कसती है। चोरों की तरह नहीं।

रायल तंत्रिक, तेरी हिंस्रता कैसे हुई मुझे चोर कहने की? मैं तुम्हें चोर कर सब दुःख।

चोर!

श्रीत, अग्नि, पहले पहले बताओ कि मुझे तुम लोगों ने जेल से निकाला क्यों?



नाराज? नाराज ने क्या किया?

तुम तो जेल में थी इसलिए तुमको ज्यादा पता नहीं होगा!

नाराज ने हम सबकी अपराध बना दिया है। नाबद्धन्त के मसलक में उसने एक ऐसा साध प्रविष्ट कर दिया है, जो कभी भी इसकी संपत्ति फाड़कर निकल सकता है मेरा 'तंत्र मुंठ' अग्नि शस्त्र करके उसने मेरी तंत्र-अग्नि को सीमित कर दिया है। नाराज का कहीं पता नहीं चल पा रहा है।...



★ मिस किलर को नाराज ने जेल कैसे पहुंचाया था? यह जानने के लिए पढ़ें "नाराज का अंत"



और नागराज तो अमर होने के कारण हम सबको कुछ समझता ही नहीं। वैसे नागराज ने उसकी भी जमकर धुलाई की है। तुम्हारा अपराध साक्षात् धिक्का सिद्ध होते से तुम्हारी इज्जत भी एक चौथाई रह गई है।...

... नागराज ने हम सबको सिर्फ आर्थिक ही नहीं बल्कि साहसिक रूप से क्राफ़ी लुकसान पहुंचाया है। और जब तक वह जिन्दा रहेगा, यही करता रहेगा। हम कहेंगे का सिर्फ एक ही अंतिम है। नागराज की मौत!

कोई नई बात करो नहीं! यह कोशिश तो हम पिछले कई वर्षों से लगातार करते आ रहे हैं। पर कभी सफल नहीं हुए।



इस बार होंगे मिल किलर! इस बार हीरो। क्योंकि अब तक इस नागराज पर हम अलग-अलग हमला करते थे एक-एक करके और नागराज हमकी पीट देता था।

पर इस बार हम एक साथ नागराज पर हमला करेंगे। हमारी संयुक्त इज्जत के सामने वह कभी टिक नहीं पाएगा। तुम्हारे जेल से धुड़ाने का यही सकेसव है हमारा!

हम्म! ख्याल तो अच्छा है। पर और महारतलनायक कहाँ हैं? उनको भी संध मिला ली।

बाकियों में शकूरा तो अपने गुह्र वपस चला गया है। नागराज को हम दंड नहीं पाएंगे। और नागराज तुम्हारे साथ आने को तैयार नहीं हुआ।



स्वैर जाने दो! हम तीन ही बहुत हैं। अब तुम मुझको नागराज के उन-उन कारनामों के बारे में बताओ, जो उसने मेरे जेल में रहने के दौरान किए... और फिर तुम बनाने दो मिस किलर की एक स्वरत्नाक स्कीम! नागराज की मौत की स्कीम!

वैसे तो तीन लिबाड़ा-कम बिनाड़ा! कहावत मशहूर है, लेकिन इस बार किसका कम बिगड़ने वाला था, यह तो बक्ते ही बना सकता है-



और उसके कांतों सेस्क अजीब
सी संगीत लहरी टकरा गई-

ओह! यह कैसा संगीत
है! मैं सुध-बुध स्वांता जा
रहा हूँ। मेरा दिमाग मेरे
वश के बाहर होता
जा रहा है।

यह प्रभु का चमत्कार
है सुपर कमांडो ध्रुव। पृथ्वी
पर प्रभु का कहर दूटने
कला है और उसने मुझे
अपना दूत चुना है। मानवों
का मसीहा... और मसीहा
का रास्ता जो भी कटेगा
उसका हाल तेरे
जैसा ही होगा!

कभी न... कभी न...



ओह! तो ये है बैकलुटेरा,
संगीत की आवाज इसी के हाथ के
यंत्र से आ रही है। लुटेरा मगर
अपने-आपकी मसीहा कहता
है।... पर यह जा रहा है...
... और इसका संगीत संस्नेहन
मुझे उठने तक नहीं दे रहा
है।...



... मैं इसको भगाने नहीं
दे सकता। मुझे यह संस्नेहन
तोड़ना होगा।...

और उसका दिमाग काफी हद तक संस्नेह
से आजाद हो गया-



ध्रुव के हाथ में
दंड की स्क तेज लहर दौड़ गई-



ओह! वह बाहर
भाग चुका है!
मुझे उसकी
संक्रान्त होगी!



मसीहा की धुव ने रोक ली जरूर लिया-



लेकिन अचानक ही पल कड़
शिकंजों ने उसके शरीर को
अपनी विरफ्त में ले लिया-

अरे! यह क्या? छोड़ी मुझे
वर्ता वह मसीहा, बैंक के पैसों
लेकर भाग निकलेगा... उसको
पकड़ो मुझे नहीं! ये तो मेरी
बात ही नहीं सुन रहे हैं।



हा हा हा! बैंक के वाक्य घुम रहे
ये जागरिक भी मेरे संगीत में
सम्बोधित हो गए हैं। और मुझ पर
हमला होने देकर ये धुव की पकड़
रहे हैं। यही वह ब्लैक बॉक्स जिसके
पास हो, सम्बोधित प्राणी उसका गुनाह
बन जाता है। लेकिन अब बॉक्स को ही गिर
चुका है, और इस भीड़ में उसकी दृढ़ पाला
असंभव कर रहे हैं।



ये निर्दोष नागरिक
सुरक्षोद्घन का शिकार
हैं। इसलिये मैं इन पर
हाथ नहीं उठा रहा हूँ।

लेकिन इनका सम्बोधन
तोड़ने के लिये मुझे कुछ न कुछ
तो करना ही... हैं समझ
राज कि मुझे क्या करना है

सबसे पहले मुझे
इनके शिकंजे से छूटना
होगा।



ध्रुव तेजी से बैंक की
तरफ वापस भागा—

और भीड़ भी उनके
पीछे-पीछे भागी—



लेकिन ध्रुव, भीड़ के
पहुँचने से पहले ही बैंक के
गार्ड की बन्दूक लेकर दोनों
तोलियाँ दार चुका था—

दो जोरदार
धमके हुए—



और ध्रुव के पीछे बढ़ती भीड़ में सभी के कान भनकना उठे—

और इस तेज आवाज ने सभी का सम्मोहन तोड़ दिया-

अरे! मैं अभी तक बैंक के पास ही खड़ा हूँ। पर क्यों?

समझ में नहीं आ रहा है कि मैं यहाँ कुछ कर रही हूँ? मेरा तो इस बैंक में खाता भी नहीं है।

मुझे तो कुछ सुनाई ही नहीं दे रहा। मैं बहरा हो गया क्या?



ठीक वैसा ही हुआ, जैसा मैंने सोचा था।

घसाकरी के झोंक के कारण ये सम्मोहन से अजाद हो गए हैं।

और इस तेज घसाके की सुनने के बाद इनके कान कुछ देर तक और कुछ सुनने की स्थिति में नहीं होगे।...

... और इससे पहले कि शरीर कंपने के जरिए यह संगीत इनकी सम्मोहित कर सके, मैं ब्लैक बॉक्स को दूँद कर...

... इस संगीत को बन्द कर दूँगा!

भूव, ब्लैक बॉक्स पर उभरे बदनो को तब तक दबाता चला गया जब तक वह अजीब संगीत बंद नहीं हो गया-



सुसीबत तो टल गई थी लेकिन अपने पीछे कुछ सबक भी छोड़ गई थी-

यह चक्कर तो खाता हुआ। पर यह 'ब्लैक बॉक्स' क्या बला।

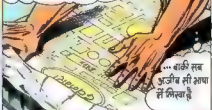
और इसमें से यह संगीत कैसे निकलता है? ऐसा संगीत तो मैंने पहले कभी नहीं सुना। और इससे भी बड़ा सबक यह है कि ये उस मशीन के पास आया कैसे?



झागद इसकी कार में से कोई सूत्र मिल सके यह क्या है?...
...किसी पुरानी कलाज का रोल लगता है।



यह तो कोई नक्शा है। किसी प्राचीन नगरी का नक्शा लगता है। ऊपर लिखा भी है... देवनगरी!...



...बाकी सब अजीब सी भाषा में लिखा है

'यह 'मसीहा' राजनगर में दौड़ लूटने ज्यादा दूर से नहीं आया होगा। और इस शहर से सबसे पास जो ज्ञात प्राचीन नगरी है, वह महानगर के पास स्थित 'पुरानी नगरी' है।...

...मुझे महानगर आकर खनबीन करनी होगी। और इसमें मुझे महानगर की सहायता लेनी होगी

महानगर को रघुवी की सहायता की जाम्नी ही जरूरत पड़ने वाली थी-



पुलिस स्टेशनों से दर्ज रिपोर्टों के अनुसार पिछले दो घंटों में इस इलाके में तीन वाहनों को चुराया है।

लेकिन आश्चर्य की बात यह है कि इस इलाके में घूम रहे मेरे कई जसून सर्पों ने से एक ने भी मुझे मानसिक संकेत भेजकर इन अपराधों के बारे में सूचित नहीं किया। और मेरे लिए यह जानना बहुत जरूरी है कि ऐसा क्यों हुआ ?



नोबलन्त ! तु ?
परन्तु तैरी नाग-
शक्तियां तो मैंने लेली
थीं। और... और...

परन्तु कारण जानते ही नागराज की आंखें आश्चर्य से फैल गई-

पर ऐसे सांप आर कहां से
जो मेरे सर्प मैजिकों को नार
तर्क ?



यह क्या ? कुछ दूसरे सांपों
ने मिलकर मेरे सर्पों की
मार डाला है।



ये नाग शक्तियां
मेरे शरीर के अलावा
और कहां से आ सकती
हैं नागराज !



और मेरे तत्काल से
नागश्री को बैठा दिया
था ताकि वह मेरा
स्वयंहा तोड़ सके। पर
उसने ऐसा क्यों नहीं
किया, यही जानना
चाहते ही न ?...

... तो एक क्षण में समझा मुनेली !
नाराजी अब मेरे शरीर में तो बुरा,
इस ब्रह्माण्ड में भी कहीं नहीं है।
मर बुला है मेने उसे।

मर बुला है ! असंभव !
तुम उसको मार ही
नहीं सकते थे किसी
तरह भी नहीं।



मैंने उसको कैसे मारा,
इसकी चिन्ता छोड़ दे
नाराज ! तू कैसे मरने
वाला है, यह सोचकर
डर !

ओह ! तू मुझे
अपने सर्प-बंधनों
से कैद करके धार
करना चाहता है...



... लेकिन तू यह भूल गया कि नाराज
नाराज को कोई भी सर्प-बंधन बांध कर
नहीं रक सकता ! अब तू अपनी जान
की खैर लगा !



नाराज ने नाराज पर विष फुंकार छोड़ी, लेकिन नाराज ने उस फुंकार को बीच में ही काट दिया—



बड़े आश्चर्य की बात है ! अपने जन्म की
कथा जानने के बाद यह तो मुझे पता चल गया
है कि मेरे अन्दर देव कालाजयी का विष है...

...और यही मेरी विष की भयंकरता है। परन्तु नागादन्त को तो प्रोफेक्टर नागाशर्मा ने बनाया है। फिर भी यह मेरे जितना ही भयंकर विष कैसे उगल लेता है?



लेकिन नागादन्त में भी उल्लेखनीय शक्तियों की ही ताकत थी—



...मेरी शारीरिक शक्ति ही काफी होती चाहिये.



असह्यमान सर्पों की शक्ति से भरा नागराज का रुक करा वर नागादन्त के शरीर से टकराया—

आह! आश्चर्य है। नागादन्त में तो शारीरिक शक्तियाँ वापस आ गई हैं। पर कैसे?... और... और यह नागाशर्मा को कैसे मार पाया?

नागराज के मस्तिष्क में घुसकर रहे इस सवाल का जवाब...

फस में ही मौजूब था-



नागराज फिलहाल तो नागराज को बराबर की टक्कर दे रहा है, लेकिन यद्यप्यथा देर तक नागराज के सामने टिक नहीं पासगा...

...क्योंकि इसकी सर्प-शक्तियां अभी भी पूरी तरह से वापस नहीं आ पाई हैं।...

... अब नागराज झीघ्र ही अपनी सर्प सेना का प्रयोग करेगा, और नागराज कसजोर पड़ने लगेगा...

... और वही समय होगा मेरे मैदान में आने का।



सिस किलर ने नागराज की फाइटिंग स्टाइल का बड़ी बारीकी से अध्ययन किया था। क्योंकि झीघ्र ही नागराज ने वही किया, जो सिस किलर ने सोचा था-

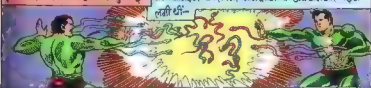


ऐसे लड़ने रहने से लगी जा नहीं निकलेगा।

इसको सर्प थड़ा से जकड़ना होगा

नागराज ने भी जग-बी-हमला किया, और दोनों की सर्प शक्तियां आपस में गुंथ गईं-

लेकिन नागराज अपने हमले की तीव्रता को और तेज करना थला गया, नागराज की सीमित नाग शक्तियां अब कसजोर पड़ने लगी थीं-



और कुछ ही पलों बाद नागावन्त।
नागराज के सर्प शिकंजों में कैद था-

मैं नहीं जानता कि तू
नागश्री से आजाद कैसे हुआ।
लेकिन इस बार मैं कुछ पक्का
इन्तजाम करूँगा। इस बार मैं
तुम्हारे शरीर में नागाकनी
सर्प की प्रविष्ट कर रहा
हूँ...

...यह तुम्हारे स्वतः में
मिश्रित विष को चूस
लेना और फिर उस
जहर में ही जिन्दा
रह सकने वाले सूक्ष्म
सर्प कभी पतन ही
नहीं पाएंगे।

लेकिन इससे
पहले कि नागाकनी
सर्प पूरी तरह से
बाहर आ पाता...



... नागराज के शरीर में
कुछ कैम्बूल आ घंसे-

ओह! यह
क्या?

किसने मुझ पर
शेलेली चलाते की
मूर्खता की है?



मैंने, नागराज। और तू
तो मैंने मूर्खता की है, और
तू ही तुम पर शेलेली चलाते
हैं।

मिस किलर! तू नागावन्त को
साथ। धानी यह सब मेरे लिए
बिधाया गया एक जाल था?



'था' नहीं, है' बोल
नागराज! और तू इस जाल से
सेसे फंस गया, जैसे गोंद में
झकुरी।

सेसे जाल तुम लोग बहुत
बार बिधा चुके हो मिस किलर,
लेकिन नागराज को अब तक मार
सकने में सफल नहीं हो पाया!

इस बार सफल होंगे नागराज !
जल्द सफल होंगे। तू जानता चाहता
था कि नागवृत्त की इच्छियाँ
वापस कैसे आर्ड ? मैं लाई नागवृत्त
की इच्छियाँ वापस...

... मैंने एक बहुत छोटा सा
यंत्र बनाया। रक्त से सौजुद
लाल रक्त कणों से ही छोटा
और इस यंत्र की मेसी के फुट
प्रोशनिंग कर दी कि रक्त से
सौजुद सूक्ष्म सर्पों को सहाय्य
कर दे...

... और फिर इस यंत्र
की मैंने नागवृत्त के
शरीर में इंजेक्ट करने के
द्वारा डाल दिया। ...
उस वृत्त नागवृत्त
के शरीर में सिर्फ
एक ही सूक्ष्म सर्प
था नागवृत्त। क्योंकि
वह अन्य सर्पों को
पलपटने से पहले ही
रक्त से मरवा
देगा...



- इससे पदों कि लवाओं सहाय्य
पान, मेरे यंत्र ने उसे रक्त कर दिया

... नागवृत्त के शरीर में सर्प
फिर से पलपटने लगे और उसकी
सर्प इच्छियाँ वापस आ गईं।
अब वही सूक्ष्म यंत्र ही के फुट
मैंने मेरे शरीर में घुसा दिया है।

उल दृष्टि के यंत्रों ने
अब तक मेरे रक्त में
सौजुद सर्पों का विशाल
झुंझ भी कर दिया होगा।



वैरवले !
तुम्हें कमजोरी
आली झुंझ
ही गई
है।



... यंत्र मुझे सार
नहीं सकते, किन्तु
उन्होंने 'पौष्ट' कभी न
करी तो रक्त होनी ही
और उन यंत्रों के निष्क्रिय
होने ही मेरे रक्त से सर्प
फिर से पलपटने शुरू
हो जायेंगे।

धड़ाक

इतना समय तुम्हको नहीं मिलेगा नगराज। क्योंकि तुम्हको सैन के हवाले करने को बेतब हो रही है...

...नगराजिका नहीं जा!



हां, नगराज! तेरी सैन नहीं जा। तुने मेरा 'तंत्रिक मुंड' क्षतिग्रस्त करके मेरी तंत्र शक्तियों को स्थिर कर दिया था। लेकिन मिस किलर द्वारा बताया गया यह यंत्र काफी कुछ मेरे 'तंत्र मुंड' की तरह ही काम कर रहा है...



...तंत्र मुंड' के समान ही मैं इसके जरिए अपनी तंत्र शक्ति का बार तुम्ह पर कर सकती हूँ। और इस बार तु इसे मेरे शरीर से अलग करके मुझे बेबस नहीं कर सकेगा, क्योंकि इस बार पहले ही तुम्हें बेबस कर दिया है हम तीनों ने मिलकर!

सर्प शक्ति



आह! कमजोरी तेजी से बढ़ती जा रही है और मेरे शरीर से सर्प भी बाहर नहीं आ रहे हैं। मिस किलर के यंत्र बहुत तेजी से काम कर रहे हैं...

... इस वक्त तुम्हें इस जाल से निकलने के लिए किसी मदद की बहुत सख्त जरूरत है, वरना शायद ये तीनों अपने-आपके इरादों में कामयाब हो जाएंगे!

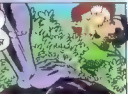
... कि मदद उससे कुछ ही कदमों की दूरी पर खड़ी हुई थी-



मैं पांच मिनट से यहां खड़ा सारी बातें सुन रहा हूँ। पहले इस लड़ाई में कूदने से कोई फायदा नहीं होता, क्योंकि मैं इस मिलेजों की ताकत को नहीं जानता था...



... लेकिन अब मुझे काफी कुछ अन्दाजा लग गया है। इसलिये अब इस लड़ाई में कूदकर नागराज की मदद करने का वक़्त आ गया है...



नागराज फिलहाल यह नहीं जानता था...

सिर्फ खन्ड लगने ही बचे थे-

इस का हमारे संयुक्त घर तेरी जल निकाल लेगी नागराज ...



... और तुम्हें बचाने वाला भी कोई नहीं...



कौन? भुव तुम यहाँ कैसे?

तुमसे कुछ काम था। तुम्हारे दोस्त ने बताया कि तुम इस इलाके की तरफ आ रहे हो।

यह कौन
था?

सुपर क्राइडो भूव। राजराज में रहता
है, और लावारज को वहीं से जानता है।
होलाकि इसके पास कोई सुपर पावर नहीं
है, लेकिन फिर भी यह कई दिग्गज
विलेनों को धूल चटा चुका है।

स्वतंत्रता के लड़ाई लड़ता
है। आज लावारज के साथ
इसके भी स्वतंत्र कर देते
हैं। बाँर सुपर पावरों के
यह हमारे सामने टिक
नहीं पाएगा। पीछा करो
इसका।

और थोड़ी ही दूर पर

तुमने कुछ पूछने
तुम्हारे घर पर गया था
मैं पर तुम वहाँ नहीं
मिले। भारती के पास
गया तो पता चला कि
तुम उसी के पास थे।
और अभी-अभी इस
इलाके की तरफ आ रहे
हो।



वह मुझे फँसाने के लिए
सक जाल था। और मैं उसमें
फँस गया। ये तीनों अपने-अपने
में ही बहुत ताकतवर हैं और
सक साँध तो इतना मुकाबला
कर पाता लावारज अस्मभव
है।

वे तीनों हैं तो इस
भी दोहों लावारज
इसका मिलकर
सामना करेंगे

दुर्गर पास हिस्सन है लावारज
और मैं इसकी इच्छियों के
बारे में भी काफी कुछ समझ
चुका हूँ। तुम चिल्ला मत करो
मेरे पास एक योजना है...

बस। फिर मैं भी
डगर ही आ गया

सुनो।



इन तीनों के पास कई
सुपर पावर हैं भूव, और इस
वक्त मैं भी बेबस हूँ...

...और तुम्हारे पास
भी कोई सुपर पावर
नहीं है।



और थोड़ी
ही देर बड़-

वे रहे
दोनों!

रबत कर दो
इनको



ईसास्टर रोबी ने, भुव को ऐसे ऊर्जा बारी को धकाने का अच्छा अभ्यास कराया हुआ था—



और मैं यह ही जानता हूँ कि जिस किलर ने तेरे अन्वर पहले भी ऐसा ही रक्त यंत्र डाला था, जिसने नाबाली को समाप्त कर दिया। और चूंकि जिस किलर ने इसका प्रयोग तुम्हें पर ही पड़ली बार किया था इसलिए उसे भी यह पता नहीं होगा कि यह यंत्र कितनी देर तक सक्रिय रहता है

इस कारण से मैं इतना लंबा कर कह सकता हूँ कि जिस किलर ने इस यंत्र का कोई काट ही लैयर कर रखा होगा। और वही तुम्हें देकर तेरे शरीर के अन्वर के यंत्र को नष्ट कर दिया होगा, वना यह यंत्र तेरे शरीर में भी नाबाली को पैदा होने नहीं देता।...

...यह ध्रुव का आइडिया है। अब देखना यह है कि जिस किलर ने वाकई ऐसा कोई काट लैयर कर रखा है या नहीं।

... और यह जल्दी ही पता करना होगा, वना अपनी कमजोर हालत में मैं ज्यादा देर तक नाबाली पर काबू बनास नहीं रख सकता!

सोच ले नाबाली! इस यंत्र के काट का प्रयोग करके बचेगा, या मेरे हाथों से मरेगा!

बल ही था न हो... मैं तो बताऊंगा। मैं तो मारा ही जाऊंगा न। क्योंकि अब सिर्फ नाबाली ही मुझे बचा सकता है



नाबाली, यह नाबाली... तुम इसकी की खाल है।... बतों में मत आना!

उसने पहले मैं तुम्हें भी स्वतंत्र कर देगी, और इसे भी!

और ऐसा करना फिलहाल मामूली काम होगा, क्योंकि तुम दोनों ही इस बक्स कमजोर अवस्था में हो, और मेरे ऊर्जा बरों की भेल नहीं फाओगे।



आह! दुष्ट वीराली!

तु मुझे ही मारने चली है।

जल्दी करो नाबादल! इससे पहले कि यह हम दोनों को थमपूरी पहुंचा दे, मुझे को सूक्ष्म यंत्रों की नष्ट करने का तरीका बता दो।

पिस्तौल के पीछे बने गोले को अपने शरीर से सटाओ। यह सारे यंत्रों को उस स्पार्क बिन्दु पर स्वीच लेगा, और फिर सेंक हलके 'इलेक्ट्रिक डिस्चार्ज' से उनकी नष्ट कर देगा।

... और सिर्फ यह पिस्तौल ही अपने द्वारा छोड़े गस सूक्ष्म यंत्रों को निष्क्रिय कर सकती है।



यह मुझे तुमको सिर्फ ब्रह्मलिंग बताना पड़ा, क्योंकि पिस्तौल तुम्हारे पास ही थी...



नाबादल ने गोले को शरीर से सटाया और कुछ ही पलों बाद असर सामने आने लगा-

बाह! मुझे अपने शरीर में इतनी वापस आती महसूस हो रही है। यानी सूक्ष्म यंत्र नष्ट हो रहे हैं।

जल्दी करो नाबादल! अब यह यंत्र मुझे...



...दे दो ? ओह! मिस किलर के अंध-धुंध ऊर्जा बरों में से स्कनने पिस्तौल को ही नष्ट कर दिया है!



मैं मिस किलर को जिन्दा नहीं छोड़ूंगा!

मिस किलर के कुछ समझने से पहले ही लावारन्त उस पर दूट चुका था-



बाहू, क्या सीन है।
इसकी दो स्त्री और दुश्मनी
में तो कोई फर्क ही नहीं
है।...

अब मुझे बस
इतना इन्तज़ार
करना है कि मिस
किलर लावारन्त से
वर न भारा पाए।



लाखराज की सर्प सेना ने...

...लावारन्त और मिस किलर को सजबूती में जकड़ लिया-

अब तुम दोनों लड़ते रहो,
तब तक मैं देख आऊँ कि
ध्रुव और नगीना कहीं चले
राख हैं।...

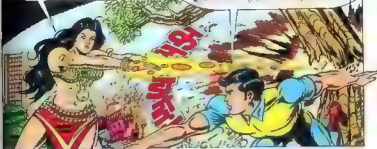


ध्रुव और नगीना ज्यादा दूर नहीं राख थे-



अभी तेरा भी हाल इस मोटर साइकल जैसा हो जाएगा ध्रुव ! नगीला की तंत्र-शक्ति तुम्हें भी जलाकर खाक कर देगी !

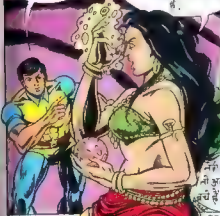
तुम्हारी शक्ति का मुख्य स्रोत तुम्हारे गले में लटक रहा यह गोला है नगीला ! अगर इसको मैं तुम्हारे शरीर से अलग कर दूँ, तो तुम्हारी तंत्र-शक्ति काफ़ी दूर तक बेकार हो जाएगी !...



... इतना तो मैं तुम्हारी बातें सुनकर ही संभर गया था !

उसके लिए तुम्हें मेरे पास तक आना पड़ेगा, लड़के ! और यह कर पाना तेरे बस की बात नहीं है !

अगर तुमको दूरा पाता मेरे बस का काम नहीं है, तो फिर मेरा क्या क्या काम ? मरने का मुझे कोई झोके नहीं है ! मैं तो चला ! जिन्दगी रहेगी तो फिर मिलेगी !



मेरी जिन्दगी के तो अब कुछ ही पल बचे हैं ध्रुव !...

... क्योंकि मैं तेरा पीछा भोड़ने वाली नहीं हूँ ! उन्हें तू दुनिया के धरतक भगलें !

हैं जानता था कि नगीना मेरे पीछे जरूर आएगी। इन खलनायकों के अन्दर कूटे अहंकार की भावना बहुत तेज होती है। और यही इनकी हार का कारण बनता है। अब नगीना को हारने के लिए मुझे सिर्फ दो चीजें चाहिए। अपनी 'स्टारलाइन' और पेड़ की रकबाल।

---अपने पैरों के नीचे नहीं देरव रद्दी थीं---



अगले ही पल नगीना का शरीर हवा में उल्टा लटका हुआ था, और 'तंत्र शोला' जमीन पर पड़ा हुआ था-

बड़ी सामूली सी चाल थी नगीना। लेकिन तुम इसमें चुड़िया की तरह फंस गई।

नगीना को यह पता नहीं था कि ध्रुव के पास वह विज्ञा है जो तिनके से भी स्टील को काटने की क्षमता रखता है-

आपका कहां वह मच्छर? अभी मैं उसकी दूँद लूँगी!



चारों तरफ दौड़ती हुई नगीना की नजरें---



ओह! तो तूने अपनी रस्ती से फन्दा बनाया था...

... लेकिन इससे तो यह मत समझना कि नगीना बेबस हो गई है। नगीना अभी भी अपनी क्षीण तंत्र शक्ति से तुम्हें तो खत्म कर ही सकती है।

अब नहीं नगीना...

... अब नगराज भुव की मदद की आशा है।



अब इन तीनों को किसी सुरक्षित कैद में... अरे यह क्या?

ये दोनों तो भागवत हो गए।

नगीना भी भागवत हो गई है नगराज।

यह क्या हुआ,
नाबाराज? यह तीनों
सकारक शायद कैसे
हो गए?

मालूम नहीं घुब!
लेकिन देर-सवेर इस
रहस्य पर से भी पर्दा
उठ ही जाएगा। तुम
बताओ कि तुम यहां पर
क्यों आए थे?

और फिर- नाबाराज
के महानगर स्थित
बंगले पर-

और फिर उस मसीहा
के पास से मिले इस
'संश्लिष्ट यंत्र' और इस
लकड़ी को मैं यहां पर
ले आया!

तुमको कुछ विस्वान था
नाबाराज! और वह चीज मैं
तुम्हारे घर पर ही छिड़ आया हूँ।

चलो, वही
चलकर सब
बताता हूँ!

देरबने से तो यह
लकड़ा 'पुरानी लकड़ी' ...
का ही लगता है ...

... बात कुछ समझ में
नहीं आ रही है! ...

झायद भरती चैनल पर मसीहा
वाली इस घटना के बारे में विस्मय
से कुछ आ रहा हो।

हल्लूक

भारती चैनल पर समाचार जारी थे-

प्रधानमंत्री श्री राजराल ... स्टॉक मार्केट,
ने महानगर में दस करोड़ की खेल समाचार
लाइव से बनी नई अंतरिक्ष स्विट्स की
बंधाला का उद्घाटन विस्तृत जानकारी
किया ... इस ब्रैक के बाद!



अभी तक तो
मेरी कोई खबर
नहीं आई। ज़ायद
अबो के समाचारों
में ...

ओह! कोई महत्वपूर्ण सूचना आ रही है!



सूचना वाकई काफी महत्वपूर्ण थी-

इस प्रसारण को देखने वाले सभी घसी बसियों! सावधान! पृथ्वी का अन्त होने वाला है। सिर्फ 34 घंटे बाद! सारे पापी मरेंगे और सिर्फ वे ही बचेंगे जो प्रभु के दूत मसीहा की इमन में आएंगे!



अरे! यह तो वही आदमी है नागराज!

आसमान से प्रभु का कहना टूटेगा। मेरे साथ प्रभु से दया की भीख मांगो और अपने प्राण बचाओ!...



... इस संदेश की कैसटें सारी दुनिया के अगुणी टी.वी. चैनलों को भेजी जा चुकी हैं। सारी दुनिया कुछ ही देर में मसीहा के साथ होगी। आओ, प्रभु के दूत, देवदूत मसीहा के पास आओ।



क्या बकवास है! इस आदमी को मैंने पुरानी नगरी से कुछ देर पहले गुंडों के हमले से बचाया था जो अपनी रक्षा ही नहीं कर सकता वह दुनिया की रक्षा कैसे करेगा?

मैं भी इस पागल की बातों को बकवास मान लेता। जल्द मान लेता...



...अगर इसके पास यह अद्भुत यंत्र न होता तो! इसके कथन में कुछ सत्यता हो सकती है नागराज!

और इस सत्यता को परबने के लिये मुझे अंतरिक्ष बेध झाला जाना होगा। ... क्योंकि इस ससीहा के अनुसार 'प्रभु का कहर' आसमान से दूटेगा यह जरूर किसी तुलका या धूमकेतु की बात कर रहा है।

तुम सिर्फ अपना समय बरबाद करोगे ध्रुव! मैं तो फिलहाल अपना समय उन तीन दुष्टों को दूंदने में लगाऊंगा जिनसे उन्होंने और ससीहा ने कोई स्कीम मिलकर बनाई हो!

इस अभूतपूर्व प्रसारण से सभी लोग चौंके रह गए थे-

यह क्या मजाक है मिस्टर पहले जा? ऐसी कैसेट हमारी चैनल पर चली कैसे?



मं...मुझे भी घोरता दिया गया मिस भारती!

यह आदमी मेरे पास 'पर्यवरण संरक्षण' पर बने एक संदेश की कैसेट लाया था। मैंने चलाकर भी देखी थी। उसने इस संदेश के लिये मुझे उबल पैसे भी दिए थे।

तकदी...

... ज्ञाथद अब मैं पैसे गिन रहा था, तब उसने बड़ी सफाई से कैसेट बदल दी। बताइए मैं क्या करता?

... यह जैसेजैसे बार भारती चैनल जैसे बड़े चैनल पर चल चुका है। इस को उदाहरण मानते हुए दुनिया के दूसरे बड़े चैनल भी इस को चलाने में कोई मुकाम नहीं मसकेंगे!

लेकिन जल्ता में आनंद फैल जाएगा। जहाँ तरफ सब कुछ जायगी। और दुनिया के स्वतंत्र होने से पहले ही ही जल्ता दुनिया का विनाश।...



भारती तो हुई ही है मिस्टर पहले जा, और इसका क्या असर होगा, यह आप नहीं समझ रहे हैं।...



भारती का डर बेबुनियाद नहीं था।
जबना मैं आतंक फैलाने लगा था-

लोहा घर धोव-धोवकर जा रहे
थे। कुछ किसी सुरक्षित स्थान
की तलाश में थे-

और कुछ लोग पृथ्वी का विनाश
होने से पहले अपने सगे-संबंधियों से
मिल लेना चाहते थे-



भुव इस आतंक को रोकने की
कोशिश में सत्रांतरार स्थित नई
अंतरिक्ष वेधशाला में जा पहुंचा
था-

उन दो धूर्तों वेंकटराजू
और डॉक्टर साहू की बेमकाब
करके तुमने हमारे देश के 'स्पेस-
रिसर्च' कार्यक्रम पर बहुत
उपकार किया है भुव...

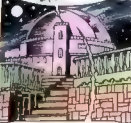
... तुम्हारे बिना तो हमारी दुस-
लई और अत्याधुनिक वेधशाला
की सभी सुविधाएँ हाजिर हैं।



आपके सबूत के
प्रस्ताव के लिए मैं आभारी
हूँ डॉक्टर कादिर। परन्तु
फिलहाल मुझे ऐसी किसी
शक की आवश्यकता नहीं है।

आपने भारती चैनल पर इस पृथ्वी
के विनाश के प्रसारण के बारे में तो
सुन ही लिया होगा। आप मुझे यह
बताइए कि घसती से किसी अतृकण
धूसकेतु के टकराने की संभावना कितनी
है?

संभावनाएं तो बहुत हैं भुव, लेकिन
कम से कम अगले पचास सालों तक
कोई नहीं। हमारा अंतरिक्ष विज्ञान
इतना सफल हो चुका है कि पृथ्वी की
तरफ आते वलने से मैं किसी खतरों की इस
सालों पहले देरव सकता हूँ और इसके
पथ से यह भी रणना कर सकते हैं कि
वह पृथ्वी से कितनी दूरी से निकल
आया।



मुझे तो यह आश्चर्य ही रहा है कि
तुम्हारे जैसे बुद्धिमान आदमी उस पवाल
मसीहा की बातों पर यकीन कैसे कर रहा है!



अबकि कहीं से भी ऐसा
की ई संकेत नहीं मिल
रहा है कि...

डॉक्टर कादिर!
डॉक्टर कादिर!

क्या बात है प्रोफेसर कृष्णा?
आप इतने घबराए क्यों हैं?

ये... ये फोटोग्राफ
सक-सक नसतारे के...



... हमारे टेलिस्कोप ने
अभी-अभी सींचे हैं। यह
वास्तव में एक...
धूसकेतु है। एक बिलाल
धूसकेतु!

और यह है इसकी कक्षा
की रिपोर्ट। इसके अनुसार
यह धूसकेतु पृथ्वी से टकराने
आ रहा है!... अबले 36 घंटे
के अन्दर-अन्दर, ★

★ कक्षा: किसी दृढ़ पदार्थ का पथ



असंभव! इतनी जल्दी यह
धूसकेतु पृथ्वी तक पहुंच ही
नहीं सकता है, प्रोफेसर
कृष्णा! इसे अभी-अभी तो
देखा गया है।

पहुंच सकता है सर! यह
धूसकेतु अन्य धूसकेतुओं
की तुलना में सौ गुना ज्यादा
तेज बलि से सफर कर रहा है।

यानी... यानी अबले
36 घंटों में पृथ्वी तबाह
ही जाएगी। बिनाश ही
अदम्य पृथ्वी का!...

... हमको तुरन्त प्रधान
मंत्री को सूचना भेज
देनी चाहिए।



ओह, भगवान!

यानी मसीहा की
बात सही निकली
डॉक्टर कादिर, यह
सक संगीत यंत्र है।
क्या इसके संगीत का
आप किसी तरह से
बिड़लेषण कर
सकते हैं।

इससे क्या
होगा भुव?

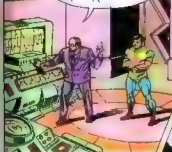
शायद इससे मुझे पृथ्वी का
बिनाश रोकने में की ई मदद
मिल सके।

और फिर-

यह 'तरंग-विश्लेषक' सितारों से आने वाले 'सिगनल' की रिकार्ड भी करता है और उनका विश्लेषण करके हमको यह भी बताता है कि वे किस प्रकार की तरंगें हैं और किस स्तर से आई हैं।...

इस यंत्र के संगीत को ही इसी पर क्लिक कर देवते हैं।

'तरंग विश्लेषक' ने संगीत का विश्लेषण शुरू कर दिया, और साथ ही साथ डॉक्टर कादिर की आंखें फैलती चली गईं-



या अल्लाह! यह संगीत तो किसी भी ध्वनि तरंग से मेल नहीं रहा रहा है।...

ऐसा तरंग-वाफ तो मैंने पहले कभी देखा ही नहीं।

देखा ही नहीं? इसका क्या मतलब है, डॉक्टर कादिर?



इसका मतलब है कि यह संगीत इस पृथ्वी का नहीं है। किसी और ग्रह का है ये संगीत।

ओह! अब मैं कुछ-कुछ समझ रहा हूँ। आप लोगों पृथ्वी को अपनी तरह से बचाने की कोशिश कीजिए। मैं अपनी तरह से कोशिश करता हूँ।



मुझे वहीं जाना पड़ेगा, जहां से लसीहा, यह यंत्र लाया है।...

... और उस जगह को बुझने के बाद ही मुझे उस तरीके का पता चल सकता है जिससे कि पृथ्वी को बचाया जा सके।



झपर धुब करोहों जिनदगीयों
को बचाने का रास्ता तलाश रहा
था-

तो कहीं और सक जिनदगी को स्वतः करने की जोड़-तोड़ हो रही थी-

यह हमलोग कहाँ
आ गए हैं ?

हम झीझों के चैंबरों में
केद हैं। जरूर कोई हमको बन्दी
बनाना चाहता है!

गलत ! आप
लोग मेरे बन्दी
नहीं...

... बल्कि मेरे मेहमान हैं। ये झीझों के
चैंबर तो मेरे 'टेली फेंटेडन चैंबर' हैं।
इसलिए आपलोगों को इन्हीं चैंबरों
के अन्दर प्रकट होना पड़ा। भिन्न के
स्क पिगमिड में हैं आपलोग।

स्वागतम् ! तुतेनखामेन
के दरबार में आपका
स्वागत है।

सहयोग, मित्रो, सहयोग! कुछ तुम
मुझे दे सकते हो और कुछ मैं तुम्हें दे
सकता हूँ। तुम लोगों की ही तरह मगर
ने मुझे भी शक्ति हीन कर दिया है। मेरा
मुखौटा ही मेरी मुख्य शक्ति था। इस
वक्त जो मुखौटा मैं पहने हुए हूँ यह
नकली है। सिर्फ एक मुखौटा इसमें
कोई शक्ति नहीं है! ★

परन्तु मुलाकात पहली
बार हो रही है। इसतरह
इसको बुलाने का क्या
मतलब है ?

और जब तक मैं अपना असली सुरबौटा नहीं पहन लेता, तब तक मैं अपनी सबसे बड़ी शक्ति का प्रयोग नहीं कर सकता। अक्सर एक शरीर से दूसरे शरीर में ट्रांसमिट कर सकने की शक्ति। चाहे वह शरीर सुत ही क्यों न हो!

तो तुम अपना सुरबौटा पहन क्यों नहीं लेते? तुम तो अपने-आपको अपराधियों का झुंडझुंड सजने हो!

... तो मैं तुम लोगों से वादा करता हूँ कि मैं नागराज को रक्तम कर दूँगा।



नागराज ने मेरे इस अम को दा कर दिया है, उसके द्वारा मेरा सुरबौटा स्तार लिप्त जाने के कारण मेरा सुरबौटा इस पिरामिडों के नीचे बनी असंख्य छोटी गुफाओं और सुरंगों के बीच कहीं पर बने 'शक्ति स्थल' पर पहुँच गया है।

और उन सुरंगों और गुफाओं में नाशों का पहरा है। मेरी शक्ति उन नाशों पर व्यर्थ है अगर नहीं तो और नाशवन्त उन साँपों के कब्जे में लेकर उससे शक्ति-स्थल का पता लगा लें...

सो दा तो आकर्षक है। लेकिन फिलहाल हमारी शक्तियों भी हमारे पास नहीं हैं। और बाँबर नाश शक्तियों के इस नाशों पर काबू नहीं पा सकते!

तुम लोगों की शक्तियाँ एक बार मेरी बंदौलत वापस आ चुकी हैं नगीना! उनकी मैं तुम्हारा भी वापस ला सकती हूँ।

बहुत अच्छे! तो फिर तय हो गया कि तुम मेरा काम क्यों और मैं तुम्हारा!

लेकिन पृथ्वी के विनाश की खबर पूरे संसार में फैल चुकी थी।



ये खलनायक, आने वाले स्वतंत्र से अंजन थे-

लोहा बबड़वास होकर इधर-उधर भ्रम रहे थे-

पृथ्वी के विनाश की धमकियाँ तो हम लोहा बिखरते थे। यह आखिरकार हो क्या रहा है?

यह धमकी नहीं, सच्चाई है
वैडमास्टर! अब कोई दुनिया
ही नहीं रहेगी, जिसको रक्त
करने की हम धमकी दे सकें।



बौद्धा दासल! तुम यहाँ
पर कैसे? खैर छोड़ो...
सिर्फ यह बताओ कि
तुम यहाँ पर क्यों
आए हो?

सब कुछ रक्त होने वाला
है वैडमास्टर रोबो, और
उसकी बचाने की कोशिश
करने के लिए मुझे तुम्हारी
मदद चाहिए.



मेइसमें क्या कर सकता हूँ?
मे धूमकेतु को रोक नहीं सकता.

तुम नहीं रोक सकते! लेकिन भ्रुव
उससे बचने का कोई न कोई रास्ता
जल्द निकाल सकता है। और उसमें
हम भ्रुव की मदद कर सकते हैं। तुम्हारा
संगठन दुनिया के कोने-कोने में फैला
हुआ है। भ्रुव राजनगर में नहीं है
और सिर्फ तुम ही अपने अवसियों
की मदद से उसे दूँ निकाल
सकते हो!



तुम ठीक कह रहे हो
बैठकर सौत का इन्तजार
करने से तो अच्छा है कि
कुछ करके सौत में
लड़ा जाए आखिरी
वस तक!

समय धीरे-धीरे बीतता जा रहा था
और पृथ्वी तथा विनाश के मिलन
का पल नजदीक आता जा रहा था-

यह रहा वह विनाशकारी
धूमकेतु! दिन के उजाले
में भी नजर आ रहा है।
जुझे बहुत जल्दी काम
करना होगा!



लेकिन दुतनी बड़ी जगह में वह स्थान कैसे ढूँढ़ा जस, जहाँ से 'सर्गिहा' वह यंत्र लाया... एक निशान! वातावरण में यह बाकूद की महक: यह महक उधर से आ रही है। मुझे उसी तरफ जाना चाहिए।



विस्फोट हुए काफी समय बीत जाने के बाद भी बाकूद से सना सलदा महक छोड़ रहा था-

ये रही वह जगह! विस्फोट होने के सारे लक्षण यहाँ पर मौजूद हैं। एक दरार भी है। और नीचे जलने वाली मीठियाँ भी दिस रही हैं ...

... मुझे नीचे उतरना चाहिए ?



हे भगवान! यह क्या?

तुम भी वेंकना का धन भूटने आए हो! उसी दृष्ट के साथी हो तुम भी!

आ रास हो तो अब यहाँ से जितना नापस नहीं जाओगे...

बांध दी इसकी।
इसके और इसके साथी
के कारण ही हम पर प्रभु का
कहर दृढ़ रहा है।



हथर भुव सक नई सुसीबत में फंस चुका था-

और लतामहा इसी वक्त तपस्वरज्य स्क
हेलीकॉप्टर में शिम्र की राजधानी
काहिरा की तरफ बढ़ रहा था-

सौडोबी, तुम्हारा कहना
सकदम सही लगता है। लतामहा
सबदबत और शिम्र किल्ले की
उसी तरफ से गायब हुए हैं,
जिस तरफ से मेरी काहिरा
पक्षा के दोस्त कर्ड अपाधी
गायब हो गए थे।★

और उसके साथ था
स्क स्वास हेमसफर-



ही न ही। इसके पीछे
जकर लूटेन स्वासेन का
ही हाथ है।

ये बात तो अभी
थोड़ी देर में स्पष्ट हो
जाएगी। लेकिन आज
समुद्र जलवायों से भरा
हुआ है। ये सारे लोग ही
काहिरा की तरफ जा
रहे हैं। पर क्यों?

काहिरा के ऊपर मंडराने ही इस
प्रकम का उत्तर मिल गया-



अरे! ये सारे लोग तो
पिशाचियों के पास के रेबिस्तन
में सक्रिय हो रहे हैं। हजारों
लाशें, करोड़ों लोग! पर क्यों?

ओह! बीच में एक आदमी स्क
रहस्यमय दंड लिए खड़ा हुआ है।

सक आदमी रहस्यमय ... जरा मुझे दूरबीन
देख हाथ में लिये हुए? तो देना सौदागी!
जैसे 'मसीहा' ने अपने
टी.वी. प्रसारण में
शाम बरबाद था ...



नागराज, दूरबीन आँखों पर
लगाते ही चौंक उठा:-



ओम्! यह तो सचमुच
'मसीहा' ही है! यह
तूने न स्वासन के अड़ुहे के
द्वतनी पास क्या कर
रहा है?

जब यह 'मसीहा'
बुनिया के विनाश के लिए
तूने न स्वसन और बाकी
तीनों स्वतन्त्रों के साथ
मिलकर कोई घबराहट
रच रहा है... पर मैं ऐसा
नहीं होने दूँगा।



धंदी प्रिंसिड है
तूने न स्वासन का अड़ुहा!
है लीकॉप्टर वहीं
उत्तारी, नागराज!



नागराज, पृथ्वी का विनाश रोकने की कोशिश कर रहा था
किन्तु पृथ्वी के अन्य वासी भी चुपचाप बैठे हुए नहीं थे-



अमेरिका, रूस, चीन, ... इस बुनिया की
फ्रांस और ब्रिटेन... पाँच सबसे बड़ी
ताकतें हैं। और आज
पृथ्वी को बचाने के
लिए हमको अपने
सतभेदों को भूलकर
स्कजुट हो जाना
चाहिए।

पृथ्वी का विनाश करने के लिए आ रहे धूमकेतु को अपने रास्ते से हटाने या नष्ट करने के लिए हमको अपने पास के सारे न्यूक्लियर आस्त्रों का प्रयोग करना पड़ेगा।

आपलोगसेना करने के लिए तैयार हैं या नहीं ?

इसमें सोचने का कोई प्रश्न ही नहीं है राष्ट्रपति महोदय।

जब पृथ्वी ही नहीं रहती तो न्यूक्लियर आस्त्रों का भंडार तो वैसे ही खत्म हो जाएगा हम सब इस योजना में सहयोग करने के लिए तैयार हैं।



बहुत अच्छे तो आप सबलोग अपने-अपने देश की सभी न्यूक्लियर मिसाइलों का निशाना बना धूमकेतु पर लक्ष्य लीजिए।

हम अपनी सभी मिसाइलें सक्रम ही छोड़ेंगे।

दूसरी तरफ धुव चढ़कर भी कुछ नहीं कर पा रहा था-



इसकी कसरबंद में से हमको कुछ धातु के चारदार टुकड़े और यह यंत्र मिला है सरदार स्वामीजी!

यह यंत्र तो देवता के चरणों में रखा था, जिसे वह दाढ़ी वाला दुष्ट उठाकर ले गया था। इसके पास यह यंत्र मिलने के बाद अब कोई शक नहीं रहा कि यह उसी दुष्ट का साथी है।

इसकी रक ही सजा हो सकती है। मौत की सजा। जितना जला डालो इसे!



कुछ ही देर में धुव के चारों तरफ लकड़ियां सजा दी गई थीं—



अब हम पवित्र जल से देवों का आचमन करेंगे!...

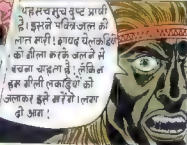
और प्रभु से इस दुष्ट की बलि स्वीकार करने की प्रार्थना करेंगे!

यह पानी! यही मेरे बचने का एकमात्र तरीका हो सकता है!



धुव की रक ही सही हुई कि से घड़े का पानी लकड़ियों पर आ गिरा—

यह सचमुच दुष्ट प्राणी है। इसने पवित्र जल की लात मारी! इतना बुरा लकड़ियों को भीला करके जल ने से बचना चाहता है! लेकिन हम भीली लकड़ियों को जलाकर इसे मारेंगे। लता दो आग!



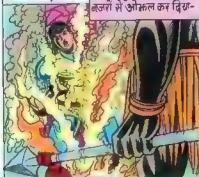
सरदार का आदेश मिलते ही लकड़ियों को सुलग विषमयां—



और भीली लकड़ियों से बाढ़ा धुआं निकलकर धुव को अपनी आंखों में समेटने लग—

कुछ ही देर में धुआं उबालती गीली लकड़ियों ने आग पकड़ ली-

धुएँ की खेटी चादर और आवा की ऊँची लपटों ने कुछ मिट्टी के लिए धुएँ को कबायतियों की बजरो से ओझल कर दिया-



और जब आग की लपटें खत्म होने लगीं-

अरे : खंभे के साथ तो कोई भी नहीं है!

कहाँ हाथ बल्ले दुष्ट?



मैं यहाँ हूँ और तल्लो मैं उस सरदार! दादी वाले का साथी हूँ और नहीं दुष्टा!...

... अगर मुझे जरा सा भी आभास होता कि यह एक पवित्र स्थल है तो मैं बगैर आप लोगों की इजाजत लिए यहाँ कभी न आता।



अपनी बंदी जान बचाने के लिए झूठ बोल रहा है तु! पर... पर तू आग से बचकर वहाँ कैसे पहुँच गया?



मैंने लकड़ियों पर पानी डिराया ही इसीलिए था कि मैं गीली लकड़ियों के धुएँ की आग में अपने पैरों को भेड़, हथेली तक ले जा सकूँ! और अपने बूट की हिल में सबे कुछ तेज धार वाले औजार निकाल कर आजाद हो सकूँ!



अब यही काम मैं
कून जंगलियों की लज्जे
के सामने करता तो अहले
दीवार पर कुछ गधा और नीचे
ही पल कई भले मेरे
शरीर की भेद देते।...

... और फिर धुल्ले की आँखों में
ही मैं स्वर्गे पर चढ़कर
देख रहा हूँ जंगली यह वृक्ष
देख ही नहीं पाया!

क्यों? ठीक
है न?

कलत्र! तुम बचे सिर्फ इसलिये
ही क्योंकि प्रभु तुमको आब से
सगरना नहीं चाहते। वे तुमको
बेकार जानें देना नहीं
चाहते!...

मैं बचा सिर्फ
इसलिये हूँ सरदार, क्योंकि
प्रभु कायदे मुझे सफल नहीं चाहते।



... वे चाहते हैं कि
तुम इस विशालकाय
क्षिपकली का भोजन बन
कर अपने प्राण देकाओ।

धड़क



ये उसी प्रकार की विशालकाय क्षिपकली का बार था, जैसी
सक अन्ध क्षिपकली का लाराज तक ठीक से
समझना नहीं कर पाया था—

जबकि लाराज में कई जबरदस्त क्षिपकली
सौ जुड़ थीं। धुल्ले तो एक आब इंसान से ज्यादा
कुछ नहीं था—

और इसी वक्त- वहां से दूर कादिरा के पिरामिडों के नीचे बनी गुफाओं और सुरंगों की भूल भुलैया में, सौदागरी नागराज की उसकी मंजिल की तरफ ले जा रही थी-

बस, नागराज! हम तुम्हें स्वासेन के आबुड़े तक पहुंचाने ही वाले हैं। अपनी दो सुरंगों पार करने ही तुम्हें स्वासेन का झुलाका शुरू हो जाता है।



बड़ा रहस्यमय है तब कुछ। लेकिन तुम तुम्हें स्वासेन के बारे में इतना कुछ कैसे जानती हो? और इतने सफेद तक तुम पिरामिडों के नीचे क्यों रह रही थी? ... मुझे अभी यह महसूस हो रहा है कि मैं तुम्हारी गुजर जितनी के बारे में कुछ नहीं जानता।

तुम्हें स्वासेन हमारा यहाँ पुराना दुश्मन है नागराज! और मैं यहाँ पर अकेली नहीं रह रही थी। यहाँ पर तो डेढ़ छाया भी नहीं थी। एक पूरी बस्ती बनी हुई है। उसमें से कई मेरे सम्बन्धी और रिश्तेदार भी हैं।

वे यहाँ पर क्यों रहते हैं? अगर वे चाहें तो किसी और सुरक्षित स्थान पर अन्य डेढ़ छाया लोगों के साथ रह सकते हैं। यहाँ तो मैं उनकी नाबखशी पंजिना दूँ।

और उन क्षणों और अपार धन को कब्जे में करने के बाद तुम्हें स्वासेन जैसे रत्न लायक अजेय हो जाएंगे। ...

मेरे संबंधी नाग यहाँ पर अपने निज नहीं, बल्कि दुनिया की सुरक्षा के निज रहते हैं।



... क्योंकि दुनिया जब उस लोगों पर नहीं चलता अगर वे सपने यहाँ से चले रास तो इन पिरामिडों में सुरक्षा का मुकबला कर सकते हैं ...



फिर तुम मेरे साथ क्यों चली आई सौदागरी?

मुझे दुनिया धूमने का शौक है नागराज! और यह शौक तुम्हारे साथ रह कर पूरा भी हो रहा है। वैसे भी यहाँ पर रुक नाशिन के कम हो जाने से कोई फर्क तो पड़ता नहीं!

फर्क तो तुम दोनों के
दुनिया से कम हो जाने पर
बहुत पड़ेगा लाराज
और सौखीनी!

तूनेन खमेल
की सही सेना!*

सब ये सुरंगों तो तूनेन
खमेल के इलाके में
नहीं आतीं!

लगाता है तुम्हें यहाँ से रास
काफी समय हो गया है सौखीनी,
अब ये सही सुरंगों तूनेन खमेल
पाती फराओ के साम्राज्य में
ही मिला ली गई हैं!

और तेरे सभी साथी
नाशों की बन्दी बना लिया
दण्ड है। अब तेरी आँखों
के सामने ही उनकी मौत
के घाट उतारा जा रहा

तूनेन खमेल की
सही सेना की तो
मैंने नष्ट कर दिया
था ...

और उसका सुरबौटा
हाथ होने से उसकी
कई अन्य शक्तियाँ
भी नष्ट हो गई थीं।
फिर ये मरिण कक्षा
से आई?

बन्दी बना लिया गया
असंभव! तूनेन खमेल और
तुम लोगों की शक्तियाँ उन पर
बेअसर थीं।

फराओ ने हमको सुरबौटा लुप्त
होने से पहले ही दूसरी आत्मसंभाल
कर जीवित कर दिया था लाराज!
परंतु हमारा इस्तेमाल करने से पहले
ही तुमने उनको मराने पर मजबूर कर दिया

नो फराओ से
मैंने उनको स्वतंत्र
किया था, वैसे
ही तुमकी भी
स्वतंत्र कर
दूँगा।

* मनी : रासायनिक तत्वों से लिपटी पार्टियों में सुरक्षा
रखे सैकड़ों हजारों वर्ष पुराने रास।

अ फराओ : प्राचीन मिस्र के राजा को 'फराओ' कहते हैं।
यह सब जानने के लिए पढ़ें : जादू का शास्त्र

हम उन मस्जिदों की तरह नहीं हैं जो गाराज। वे बहुत प्राचीन मस्जिद थीं, जो तुम्हारे वार से टूट गईं। हम सेसे नहीं हैं। हम नहीं टूटेंगे।...

...हम तुम्हें लोडेंगे। और तुम्हें मार नहीं सकते। क्योंकि हम तो पहले से ही मरे हुए हैं।

इसीलिए इन पर अपनी शक्तियों का दूसरी तरह से वार करना पड़ेगा।



तु कुछ भी कर ले गाराज। हमसे बच नहीं सकता।

अच्छा! तो फिर आओ! पकड़ लो तुम्हें।

बस इन लोडों का रसना कि इससे पहले मैं तुमको ही ल पकड़ लूँ।

अब ये सक्कदम ठीक जगह पर खड़े हैं।



बाकी का काम धूल पर चिपके मेरे सर्प कर देंगे।...

... जिन्होंने ऊपर की चट्टानों को खंड खंड कर दिया है ...



ये दीनों तो अपना
क्रियाकर्त करवा चुके
सौदागी!

तो फिर इसका क्रियाकर्त मैं
कर देती हूँ!



नहीं सौदागी! इसका
जान से मत मारना...

...इसकी बातों से लव रहा है कि
पिछले कुछ समय से इस जगह
में काफी बदलाव आया है। इस तरह
तुलन रंगरेन ने अपना अखड़ा
भी बदल दिया है। अगर ऐसा
है तो यह मुर्दा इसको उस
तक ले जा सगा!



नाबाराज तो अपने दुश्मन के
काफी करीब पहुंच चुका था-

लेकिन श्रुव अभी अपनी मंजिल से दूर था-

ओह! इतनी विशाल काय
हीले के बावजूद भी यह
धिपकली काफी फुर्तीली
है!...

...अगर एक बार इसने
मुझे अपने पूंजे के नीचे
दबा लिया तो मैं हिल भी
नहीं पाऊंगा!



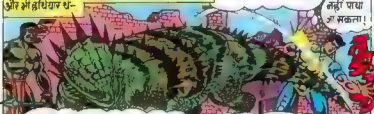
इसलिए सबसे पहले इसकी
फुर्ती को कम करना होगा...



...और उसके लिए इसके पैरों का ऐसा
इस्तेमाल करना होगा, ताकि यह तैली
से न चल पाय।

'हार्नबु टोड' को तेजी से चलने की जरूरत भी नहीं थी। क्योंकि उसके पास बार करने के लिए पंजों के अलख और भी ब्रिगियार थे-

आप ह! इन जानवरों की पुष्टि से से इस भगवान ने क्यों बनाई हैं? पर काबू नहीं पाया जा सकता!



वे से तो से से विशालकाय जानवरों को कब्जे में करने के लिए, बेहोशी वाली दौड़ों का इस्तेमाल किया जाता है-

लेकिन इन जंगलियों ने सरी वेल्ट से लकी चीजों के साथ-साथ कई हॉस केपुल भी निकाल लिए हैं।

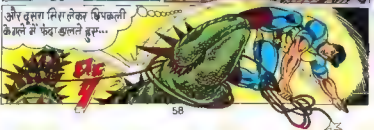
दूसरा तरीका इनकी जाल में फंसाकर बांध लेने का है। लेकिन यहाँ पर न तो फंसा ने की उसका इस्तेमाल चीज है, और न ही बांधने... बहुत स्पेस ससभक कर रहा होता।

ये दोनों स्वं से काफी सजबूत लग रहे हैं... ये दोनों स्वं से काफी सजबूत लग रहे हैं... इसकी गिरा नहीं पासगी। अब मैं अपनी 'नाफली-स्टील' की स्टारलाइन का एक सिरा इस स्वं से में बांध दूँगा।



अबले ही पल ध्रुव सक तरफलपक गया-

और दूसरा सिरा लेकर ध्रिपकली के गले में फँदा डालते हुए...



... स्टार लाइन का दूसरा सिरा
इस खंभे में स्विच कर बांध दूंगा।



चारों तरफ से कबायली, ध्रुव की तरफ बढ़ने
लगे। और ध्रुव के पास उनको रोक सकने का
कोई तरीका नहीं था-



हां! तुमकी नागराज की
सारना है। उसके लिए तुम
नागराज तक जाओगे।
या नागराज की अपने
जादू द्वारा यहाँ पर बुला
लेगे?



अब हार्नडू टोट बेबस था-



अरे! इसने
सरीसृप की बेबस
करे दिया। टूट पड़ो
इस पर चारों तरफ से।
मरना लो इसे!

उधर- तूतेन रवामेन की आधी रोज़ना पूरी हो
चुकी थी-

हमने तुम्हारा
काम तो कर दिया।
तूतेन रवामेन! पर अब
तुम अपना वादा कब
पूरा करोगे?



तुम तीनों को भारत के महालक्ष्मी से यहाँ सिन्धु में कादिरा तक लाने की प्रक्रिया में मैं अपनी अधिकतर जावुई शक्ति बेकार कर चुका हूँ। अब मुझमें इतनी शक्ति नहीं बची है कि मैं नागराज को महालक्ष्मी से यहाँ तक बुला सकूँ। पर उसकी कोई आवश्यकता भी नहीं है...



... क्योंकि नागराज रवुद ही...



--यहाँ तुम पहुँच चुका है...



... वाह, वाह! सौभाग्य का रणाल सकदस सही था। तुम तीनों की जान की तूनेल रवसेल ने ही बचाकर तुम लोगों को महालक्ष्मी से यहाँ बुला लिया।

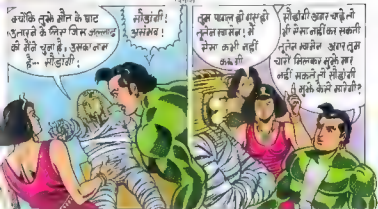
मैं जानता था कि इतने राखब होने का तरीका देरकर तुम नहीं ले सौभाग्य ले अवश्य ही समझ जसगी कि महालक्ष्मी तूनेल स्वासेल का काम है। और फिर तुमको यहाँ ले आसगी



ओह, यहाँ तुम मुझको यहाँ बुलाना चाहते थे। क्यों? क्या आत्महत्या का इरादा था?



आत्महत्या का नहीं 'हत्या'... और इसके लिए सौभाग्य का तुम्हारे साथ आना बहुत जरूरी था!



क्योंकि तुम्हें श्वेत के घाट
उतारने के लिए जिस जल्लाद
को मैंने चुना है, उसका नाम
है-- सौदागी!

सौदागी!
असंभव!

तुम धबल हो गए हो
नूतन स्वप्न! मैं
सेमा कभी नहीं
करूंगी

सौदागी अगर जड़े तो
भी सेमा नहीं कर सकती
नूतन स्वप्न अगर तुम
चारों मिलकर मुझे मार
नहीं सकते तो सौदागी
मुझे कैसे मारेगी?

तुमको बाहर से वार करके मारना तो
मुश्किल जरूर है सोदागी, लेकिन अन्दर
से वार करके तुमको मारना बच्चों का खेल
है। सौदागी अगर तुम्हारे शरीर के
अन्दर ही मुकुट रूप में अपने साम्राज्य
रूप में आ जाय तो वह तुम्हारा शरीर
फाड़कर बाहर निकल आयेगी!

और सौदागी सेमा
क्यों करेगी?



और शरीर फटने ही तुम्हारी
आत्मा, परमात्मा में विलीन हो
जायेगी!



...उधर देखो!
वे हैं सौदागी के
संबन्धी। जिनकी
और श्वेत के बीच
में झूल रहे हैं--
... अब सौदागी का
तो तुमको मारेगी,
या मैं इसकी रुक-रुक
करके फोटी परलटखटूँ।

क्योंकि उनके अन्तः
संवेधियों में बहुत
प्यार है सोदागी!

ओह! तो तुमने इनकी लाशों को
और नबीना की सर्प शक्तियों की
सद्व से हराकर बन्दी बना लिया
है। यानी इनकी यहाँ पर लाने का
तुम्हारा यही सफ़ाई था। ...
... क्योंकि तुम्हारी शक्तियाँ
तो हम पर विफल रहती
हैं! ...

... पर यह करके तु
मुझको धमका नहीं
सकता! नागराज की
सक जान पर हमारे
सर्प तो बख़्त, पूरी सर्प
जानि अपने प्राण
न्योछावर कर सकती
हैं!



मैं तुमको धमका नहीं
हूँ सौदागी! और अगर
सर्प ज्ञानि की नागराज पर
जान देने का इतना ही
झीक है तो शुरुआत तुम्हारे
संबंधियों से ही करते हैं।

तूने नवासेन के एक ही इशारे पर
एक नाशिन का बदल हवा में ऊपर
विंच गया। और उसका दम घुटना
शुरू हो गया—



सौदागी तब
उठी—

लेकिन इससे पहले
कि वह कुछ करने
के लिए तूने नवासेन
की तरफ बढ़ती...



...उसके चेहरे के भाव बदल गए—

और वह नागराज की
तरफ़ पलट गई—



तुमको मरना
होवा नागराज
मरना होवा!

अरे सौदागी
होश में आओ!

मैं पूरे हीरा में हूँ नाबाराज !
सक जान के करण कई जानों
की बलि नहीं चढ़ने वुंरी मैं ।
तुम मुझे अपने शरीर में
प्रवेश करने से नहीं
रोक सकते !...

... और अगर तुम्हारे मुँह
सर्पों ने मुझे रोकने की चेष्टा
की तो मैं उन्हें भी मार
छा लूँगी !

हे देव ! यह सच कह रही हूँ। मुँह
रूप में सिर्फ मेरे सर्प ही इसे रोक सकते
हैं, और वे इसके सामने टिक नहीं
पाएंगी। अगर ये मेरे शरीर में प्रविष्ट
हो गईं तो मुझे अवश्य मार
छा लेगी !



मैं इसको ज्यादा देर
तक रुका नहीं
पाऊँगा। मुझे भागना
होगा

भायेया कहाँ नाबाराज ?
अपनी मौत से बचकर आज
तक कोई नहीं भागा
पाया

उनको रोको, तुलने
स्वामिन ! वे दोनों तो
बोहर भाग राह !



असंख्ये कहाँ जब
तक ये हृदयाघारी नाबा
हमारी कैद में हैं...

... तब तक
सौ छोरी नाबाराज
को कहीं भागने
नहीं देंगी !

तुलने स्वामिन
की बुद्धि बलवान
नहीं था-



क्योंकि लम्बाया सक मित
बद ही नाबाराज और
सौ छोरी वापस कक्ष में आ
चुके थे-



और सोडाग्री की नागराज के शरीर में प्रविष्ट होने की प्रक्रिया शुरू हो चुकी थी-

नहीं! सोडाग्री! अपने आप पर काबू पाओ। यह तुलन स्वामेन की चाल है। मुझे मारने के बाद वह तुमको भी नहीं छोड़ेगा।



कुछ ही सेकंडों बाद सोडाग्री नागराज के शरीर में पूरी तरह से घुस चुकी थी-

हा हा हा! नागराज! सोडाग्री! अब आप अपने सामान्य रूप में! और फाड़ डाल नागराज का शरीर।



बुधर नागराज, मोत के द्वार पर खड़ा हुआ था-

और उधर पूरी पृथ्वी नष्ट होने के कगार पर थी-

अमेरिका स्थित कंडिडट्स में-

पर एक समस्या और है सर!



सर, वह घूमकेतु पृथ्वी में कुछ ही लाख इन्तर्जर नहीं किलोमीटर की दूरी कर सकते। पर है...

सिंसाइलें तुलन ही छोड़नी होगी वर्क पैर हो आसानी।

अब क्या समस्या है?



हमारे पास सिंसाइलें पर्याप्त संख्या में नहीं हैं। आपको याद होगा, कुछ समय पहले एक पृथ्वी की तरफ गिर रही थी तब भी उसकी रोकने के लिए हमने

आणविक सिंसाइलों का इस्तेमाल किया था। उसी कारण हमारे पास काफी कम सिंसाइलें बची हैं।

हम की खर है कि शायद ये सिंसाइलें घूमकेतु को रोकने के लिए कम पड़ जायेंगी।

हम की खर है कि शायद ये सिंसाइलें घूमकेतु को रोकने के लिए कम पड़ जायेंगी।



ही सकता है। लेकिन
फिलहाल हमारे पास और
कोई हस्ता नहीं है। अपने
पास की सारी मिसाइलें
इस्तेमाल कर लो।...

...और बाकी चार
देशों को भी यही
संदेश भेज दो।



अब मैं इन सैकड़ों, हजारों, लाखों
आंखों को प्रभु का चमत्कार दिखाऊँ।
नष्ट कर दूँगा इस जीवन दंडक से
धूमकेतु को। और बुचा लूँगा पृथ्वी
को। पर... पर ये क्या ?



चारों तरफ से
मिसाइलें धूमकेतु
की तरफ बढ़ रही हैं।
प्रभु के काम में दखल
दे रहे हैं ये दुष्ट !

मैं इन दुष्ट
पृथ्वी वालों की
योजना को सफल
नहीं होने दूँगा।

और काहिरा में-



यह क्या हो रहा है ?
धूमकेतु पास आता जा रहा
है। और मुझे प्रभु की तरफ
से कोई संकेत नहीं...
... संकेत
मिल गया !

जीवन दंडक
चमक रहा है :

लेकिन 'मसीह' के कुछ कर पाने से पहले ही निशाने पर
सभी मिसाइलें एक साथ धूमकेतु से जा टकराई-

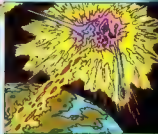


लेकिन-
मु... मुझे विश्वास नहीं
हो रहा है। सैकड़ों न्यूक्लियर
मिसाइलों का समिश्रित
वार भी धूमकेतु को नष्ट
नहीं कर सका !

हा हा हा! अपने आप ही
विफल हो गये तुष्ट! अब
'मसीहा' से केरा धूमकेतु को
जीवन दंडक की ऊर्जा
से

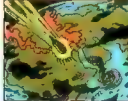
अपने-आप ही चमक उठे
जीवन-दंडक से ऊर्जा की
सक किरण निकलकर
धूमकेतु की तरफ लपकी

और उस रहस्यमय ऊर्जा के स्फूर्ति ही वाम
धूमकेतु को टुकड़े-टुकड़े में बिखेर दिया।
परन्तु कहीं कुछ गड़बड़ हो चुकी थी-



धूमकेतु की एक छोटा टुकड़ा धूमकेतु से अलग
होकर अब भी पृथ्वी की तरफ बढ़ रहा था-

और उसके बिरले का स्थान था...



आस-पास की पूरी धरती इस टुकड़े
से कंप उठी। ऊपर सतह पर भी-

और नीचे बनी गुफाएं
और सुरंग भी-

यह क्या
था? भूकम्प?



काहिरा- 'मसीहा' के सामने एक बड़ा सा
रास्ता बनाने के लिए वह टुकड़ा
धरती में समा गया-



भूकम्प ही होगा।
संसे मामूली भूकम्प के
घटाने पर लगते ही रहते हैं।

इसकी मूल
जाओ और न्याय राज
की शक्ति का नजारा देखो।

सोडांगी
फाहवाले
नाम राज
की!

अबाले ही पल- नागराज चीख उठा। उसे देखते से ही वह साफ जाहिर हो रहा था कि उसके शरीर के अन्दर एक तेज दबाव पैदा हो रहा है-

सबसे पहले उसकी छाती को फटता हुआ एक हाथ बाहर निकला, और तब बाहर टपकने लगा-

फिर उसका पूरा शरीर दो भागों में बंटने लगा-

आह! ईश्वर ! ऊ



नागराज के शरीर से ऐसी चीखें निकल रही थीं जैसे किसी डोर को काटा जा रहा हो-

और फिर चीखें झान्त हो गईं। तब से सनी सौदागी, नागराज के लह से लथपथ लाश से बाहर निकल आई-

तुम्हारा काम हो गया तूने न मरने...

... अब मेरे संबंधियों को मुक्त कर दो...

अज सौदागी की सबनस उनसे फर्ज पर हावी हो गई थी-



ध्रुव को धूमकेतु के नष्ट होने
का कारण नहीं पता था—

क्योंकि इतनी दूर से वह न तो मिसाइलों को धूमकेतु से टकराने देख
पाया था और न ही मसौदा के ऊर्जा वार को धूमकेतु को नष्ट करने—

धूमकेतु सकासक गायब हो गया है।
पर एक छोटे टुकड़े की मैंने पृथ्वी
की तरफ गिरते देखा है। अब तक तो
वह पृथ्वी से टकरा चुका होगा। लेकिन
नबता है कि वह कोई नुकसान नहीं
कर पाया।...

... अब यहां पर मुझे कोई काम नहीं
है। बस मुझे यहां से सुरक्षित निकलना
है। और वह भी उस रहस्यमय संगीत
यंत्र को लेकर। उस पर मैं कुछ और
बैसट करवाना चाहता हूं।



पर यह काम आसान नहीं होगा।
क्योंकि सक्तो में थक चुका हूं।
और ऊपर से इन जंगलियों की तादाद
बहुत ज्यादा है ...

... इस वीराने में तो
कोई पक्षी दिख रहा
है, और न ही पक्षी
जिसे मैं मदद के
लिए बुला सकूँ

कोशिश करने के बावजूद भी, ध्रुव के जीतने
की संभावनाएं कम होती जा रही थीं—



कम- बहुत कम—

लेकिन इससे पहले कि अगला दस
ध्रुव को कोई नुकसान पहुंच सकने—

जैसे बिजली सी चमक उठी—





अरे! ऊपर हैलीकॉप्टर से
कोई मेरी मदद कर रहा था।
यहाँ पर मेरी मदद की
कौन आ गया?



स्क मिनट बाद ही ध्रुव की
अपने सज्जन का अवसर मिल गया-

स्क अद्वैत-
जनक जवाब-

गुंडसास्तर रोबो, तुम लोहा यहाँ पर
और बीजा बाँसल; क्या कर रहे हो?

जवाब में रोबो ने ध्रुव को
धूमकेतु से पृथ्वी की बचने
के सिलसिले में ध्रुव से मदद
की बात बता दी-

और मुझे यह सूचना भी
मिल गई थी कि तुमको पुरानी
नगरी की तरफ अपने देरवा
गया है। बस इस यहाँ
आ गए।



ओह! लेकिन
धूमकेतु का स्वतंत्रता
टल चुका है!

अभी नहीं टला है ध्रुव।
धूमकेतु का स्क दुकड़े
का हिसा में आकर बिरा
है... ठीक वहीं, जहाँ
पर 'मसीहा' अपने लफ्फों
'अद्वैत'ों के साथ स्वहा
है...

...और अब धूमकेतु के
उस दुकड़े से स्क नई
दुसी बात पैदा हो रही है
और उसका कारण
ब सीधा खुब है
आओ, हैलीकॉप्टर में लवो
वीडियो उपकरण पर इसका
सीधा प्रसारण आ रहा है...
स्पार्ड-सेटलाइटों के
द्वारा!



काहिरा में सचमुच एक विनाश का दृश जन्म ले रहा था-

यही है! यही है! प्रभु का वह रूप जो इस धरती से पाप का विनाश कर देगा!



प्रभु भी इस नई मुसीबत के दर्शन करके स्तब्ध रह गया-

यह तो कोई परब्रह्मी प्राणी लगता है, रोबी! हमको तुम्हारा काहिरा पहुँचना होगा।

काहिरा में रेगिस्तानी सतह के नीचे भी काफी हलचल थी-



सैरा हेलीकॉप्टर ध्वनि से लिबुनी तेज गति से चलता है। यह हमको काहिरा पहुँचाने में ज्यादा वक्त नहीं लगेगा।



ये रही तुम्हारी प्यारी मौडानी नाबो!

मेरे एक इश्क़ पर इसका भेजा बाहर आ गिरेगा ...

... अब बताओ, अगर मैं तुम लोगों को आज्ञा कर दूँ तो तुम लोग 'शक्ति-स्थल' से मेरा मुर्खोटा ले आओगे या नहीं?

करी नहीं!

ये हमारी चेतावनी को ... इसको सच्चाई कोरी धमकी समझ दिरवा दो... रहे हैं, मिस किलर! ... शुरू आत इसकी आखिरी निकाल कर करो!



तुम्हें जो करना है, कर लो!



लेकिन इससे पहले किमिस किलर
तूनेन स्वामेन के आदेश पर अमल
कर पाती सक चमत्कार हो गया-

ये... ये तो नागाफनी
सर्प है। नागराज के शरीर में
वास करने वाला विशेष सर्प।
पर... पर ये आख कहां
से?...

... इसको तो नागराज
के साथ ही खत्म हो
जाना चाहिए था।

अकूर हो जाता
मिस किलर...

... अब मैं खत्म हो
चुका होता तो।

और हां, इन विशेष
नागाफनी सर्पों के घंगुल
से छूटने की कोशिश मत
करना। सफल नहीं
हो पाओगे।

नागराज! त... तुम जिया
कैसे हो? हम सबने
अपनी आंखों से सौदागी को
तुम्हारा शरीर फाड़कर बाहर
निकलते देखा था।

... हां, वह खून
अकूर मेरा था जो मैंने
खुद ही अपनी तस में
छेद करके बाहर
निकाला था।

जब मैं
तुम पर लपक
रही थी तभी
नागराज ने
मानसिक संकेतों
द्वारा अपनी
घांजना सुने
बता दी थी।

सौदागी ने मेरा शरीर नहीं बल्कि
उस पर चढ़ी के चुली को फाड़ा था। वह
के चुली जो मैंने तब बचली थी जब मैं
और सौदागी कुछ देर को कक्षा से
बाहर चले बांस थे।...

लेकिन इतना कुछ नाटक
करके तुम लोगों को मिला क्या? मैं
खुद तो आज्ञा नहीं हो सकता, लेकिन
तुम्हारे संबंधी लोगों को अवश्य मार सकता हूं।

नहीं मार सकते, तूने न खासेन !
क्योंकि जिसको तुम 'लाटक' कह रहे
हो वह इन बन्दी लोगों को मुक्त करने के
लिए ही रचाया गया था। जब सौदागरी को
तुम लोग पकड़ने की कोशिश कर रहे
थे। उस दौरान मेरे भाग नगीना और
नागादत्त की क्षमताओं को परास्त
करके उनकी जगह लेने में जुटे हुए
थे !...

... इस वक्त इनकी बांधने वाले
भास तुम लोगों के नहीं मेरे हैं।



अब मैं तुम लोगों ... अरे! यह
को यहाँ से किसी
सुरक्षित केंद्रवाने
में...

अरे! यह
क्या ?



मनह पर
कुछ गड़बड़
हो रही है!

मैं अपनी वीडियो
स्क्रीन पर अभी देखा
हूँ कि...

... हे देवी आइलिस!
ये... ये तो किसी
अजीब ही प्रकार का
स्वतंत्रता प्राणी
लग रहा है।...

किसी बाढ़ते से
निकल रहा है!



गड़वा ! ऐसा गड़वा तो किसी
उलका के टकराने से ही बनता है
यानी—उस धूमकेतु को डूँ
टुकड़ा यहाँ पर टकराया है।

केसा धूमकेतु ?



तुम नहीं
जानते ?

... यानी तुम्हारा 'मसीहा' से
कोई संबंध नहीं है ?

मसीहा ?

वो आदमी, जो मनह पर
स्कंधें लिस रहा है ?
उससे मेरा क्या मतलब ?

लेकिन उसके हाथ
के दंड से मुझे
मतलब ज़रूर हो
सकता है।...



क्योंकि अगर मैं इसकी ठीक पहचान रहा हूँ तो यह बड़ी 'जीवन वृद्धक' है जिसका जिक्र मैंने सैकड़ों वर्षों पहले सुना था। और अगर मुझे ठीक से पता है तो यह 'जेविक ऊर्जा' रबीय सकता है। इसकी पाकर मेरे सुरबोट की कमी पूरी हो सकती है।



नागराज, यह प्राणी अगर धूमकेतु के टुकड़े से उत्पन्न हुआ है तो यह जल्द कोई पराज्वामी है और पृथ्वी के लिए खतरा है। हम सब मिलकर ही इसकी हरा सकते हैं।... तुम इसके आजाद कर दो।



क्योंकि इस मुसीबत के टलने तक हम वृद्धमन नहीं दोस्त रहेंगे।

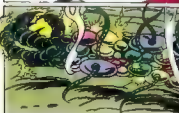
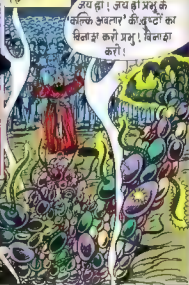
आपद तूनेन स्वासेन ठीक कह रहा है नागराज!



मुझे भी इसकी ... वैसे ही, इन सबको तो बात में बसल रहा मैं तुम्हारा भी पकड़ सकता हूँ है, सौडोरी ?... अगर पृथ्वी बची रहती तो।

सतह पर स्थिति सचमुच खतरनाक रूप धारण कर रही थी-

जय हो ! जय हो प्रभु के 'कल्पि अवतार' की वृष्टि का बिना का करो प्रभु ! बिना का करो !



ठीक इसी वक़्त-

यस कमांडर ! हमारे 'स्फ 75' लड़ाकू विमान ठीक उसी स्थान के अपर मंडरा रहे हैं जहां से उस रहस्यमय प्राणी को धूमकेतु के दुकड़े द्वारा बने हादसे से निकलने देखा गया था।

... खबर स्कंदन सही है। यह प्राणी हर पल आकार में बढ़ता ही जा रहा है। क्या हम इसका करें ?

लेकिन

इससे पहले कि कैप्टन कमांडर के आदेश पर असल कर पाता-

नहीं कैप्टन, इस हमले से वहां पर खड़े लाखों लोगों को भी नुकसान पहुंच सकता है। फिलहाल तुम बायस बेसलौट आओ।

अबले ही पल - स्कंद विजली सी लपट पाई-

और दोनों लड़ाकू विमानों के दुकड़े हवा में उड़ने लगे-

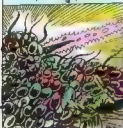
लेकिन मसीहा को 'परियों' को सिर्फ इतना वंड मिलने से ही सन्तोष नहीं हुआ-

ये दुष्ट फिर हमला करेंगे। हे कल्कि अवतार उस स्थान को ही जलाकर राख कर दो, जहां से ये आस है।...

ये दुष्ट अवतार को नष्ट कर दो नुकसान पहुंचाने आस है पर मैं ऐसा नहीं होने दूंगा। कल्कि अवतार!



मसीहा की प्रार्थना के जवाब में
'कल्कि अवतार' के बदन में फिर
से एक हरकत हुई-



घसकती हुई किरण सैकड़ों
किलोमीटर की दूरी तय
करती हुई ...



-कश्मिरा से कुछ ही दूरी पर स्थित
अमेरिकी स्पेस बेस से आटकाई-

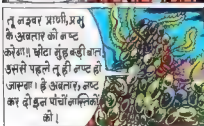


जब रोशनी की घमक स्वतः ही
तो वहां पर सारव के ठेर के
अलावा कुछ नहीं बचा था-

अब तक दुनिया ने
इन पापियों का अंजाम
देख लिया होगा अब यत्नी
चे सारे प्रभु की शरण में
आइंगे, या इनका विनाश
ही जामगा!

बलत, मसीहा: 'पापी'
ये मानब नहीं, तू खुद है,
जो पापियों की आह में
निर्दोषों की मार रहा है।

तू नश्वर प्राणी, प्रभु
के अवतार को नष्ट
करेगा!! छोटा मुंह बड़ी बात
उससे पहले तू ही नष्ट हो
जायगा। हे अवतार, नष्ट
कर दो इन पापों/नास्तिकों
को।



कौन? ओह,
नाराज! तो तूम
भी प्रभु की शरण में
आ ही जाय! ...

... और वह भी अपने
साधियों के साथ!

होश में आओ मसीहा!
यह प्रभु का रूप नहीं किसी
दुसरे लोक का प्राणी है।

... और अगर हमने
विनाशवाद नहीं किया
तो हमसे इसको नष्ट
करना होगा।



मसीहा के आदेश का तुरन्त पालन हुआ-

लेकिन किसी को कोई नुकसान नहीं पहुंचा क्योंकि सबको इस हमले की पूरी उम्मीद थी-



अब इस क्या करें, नगराज? तुम्हारे पास कोई योजना है या नहीं?

तुम लौटा इसका ध्यान बंटाने की कोशिश करो। और इस बैपति मैं इसके पास पहुंचकर इस पर अपने विषदंश का प्रयोग करूँगा। यह तुरन्त गल कर सर जाएगा।

क्योंकि इस पर विष फुंकार या सर्प सेना का असर तो होने से...

आह!



आह! आश्चर्य है! मुझे चोरी कीन नहीं हो रहा है। मैं तो एक आत्मा हूँ। मुझे पर से से ऊर्जा खरों का स्वास असर नहीं होता है। लेकिन इस बार से तो मुझे अपनी ऊर्जा खिंचनी सी लगती!



आर ये वार इसको लग गया होता तो इसका भी यही हाल होता...



इसलिए अब इसको फलटकर
जकबी हल्ला करना पड़ेगा।
इस पर मेरे साथ ही वार करो।
एक साथ तगड़ा वार !

तीन तरफ से 'कलिक' आवाज
पर एक साथ वार हुआ-

लेकिन जैसे ही तीनों
वारों का स्पर्श उसके
शरीर से हुआ-



आह ! मेरे शरीर की
शक्ति 'तंत्र-किरण' के
ज्वरित स्थिर रही है और
मैं अपनी तंत्रिक किरण
को बन्द भी नहीं कर
पा रही हूँ।

मेरा भी यही... इस प्राणी ने हमारी
हाल हो... किरणों को भी पकड़
लिया है

अ... मैं भी सर्प रस्ती की
शरीर से अलग नहीं कर पा रहा
हूँ।



झीघ ही तीनों के बेहोश
शरीर जमीन पर सेसे पड़
हुए थे, जैसे रस निकलने
के बाद शक्ल का धुंधा-

मैं इसके शरीर तक तो
शायद न पहुंच पाऊँ लेकिन
इन तंतुओं में से एक को
जकूर पकड़ सकता हूँ। मुझे
कदका तो जकूर
लंबाई ...

-- लेकिन बेहोश होने से
पहले मैं अपना जकूर
इसके शरीर में जकूर
पहुँचा दूँगा।

आह ! इस प्राणी को
झीघ ही रोकना अब
और भी जरूरी हो गया है

बागाराज ने अपने
विषदंश तंतु में गड़गड़
जकूर ...

लेकिन उसका 'अवतार' पर कोई असर नहीं हुआ-

उल्टे तंतु ने अपना आकार बढ़ाकर नागराज के पूरे शरीर की अपतलीलपेट में ले लिया। और नागराज की जैविक ऊर्जा तेजी से खिंचनी शुरू हो गई-



आह! यह तो बार उल्टा पड़ गया। इस प्राणी की शक्तियों को मैंने कम आंका था। काका मैंने ध्रुव की बात को गंभीरता से लिया होता।...

... क्योंकि अगर वह इस वक़्त धड़ा होता तो इस जीव को नष्ट करने का कोई न कोई रास्ता जरूर निकलता... यह क्या?



अचानक जैसे नागराज की मुराद पूरी हो गई-

पहले तो स्टार ब्लैडों के सटीक निशाने ले लेंगे... और फिर नागराज का शरीर 'कल्कि अवतार' में दूर खिंच दिया जायेगा...

... और फिर नागराज का शरीर 'कल्कि अवतार' में दूर खिंच दिया जायेगा...



ध्रुव! तुम यहां कैसे?

किस्मत से हम दोनों की संजित संक ही थी नागराज!



घबराओ नहीं नागराज! मैं इसकी काबू में करने का तरीका साध लाया हूं। यह ब्लैक बींस! इससे... ओह! रोबो! बीना वासना!

यह जीव बहुत खतरनाक है ध्रुव! और 'मसीहा' किसी प्रकार से इसकी निषंजित कर रहा है-

... अब यह नष्ट नहीं हुआ तो मसीहा इसके जर्मि पुरी दुनिया को छुटने देकर पर रखवुर कर देगा!



रैंडमास्टर रोबो और बौना
वाहन, दोनों ही हेलीकॉप्टर
के फटने से पहले ही कूद
चुके थे—

और रेत के टीले
पर गिरने के कारण
उनको ज्यादा चोट भी
लगी नहीं—

भुव ने बिल कोई वस्तु खोस 'ब्लैक बॉक्स'
को 'ऑन' करके 'कल्कि अवतार' के डायर
पर फेंक दिया—



सिवाय कल्कि अवतार के। एक बल्के से दबाव से
ही 'ब्लैक बॉक्स' के पुर्जे-पुर्जे अलग हो गए—

संस्कृतित कर देने वाली संगीत की ध्वनि दूक
में तेरने लगी। सब पर बेहोशी सी धाने लगी—



और भुव को इस घृष्टता की सजा भी तुरन्त
मिल गई—

भुव!



ओह! भुव! तुम
ठीक तो हो न?

यह 'जैविक ऊर्जा' का
बार था भुव! और इस बार ने
तुम्हारी 'जैविक ऊर्जा' यानी
'बायोलोजिकल एनर्जी' भी
सोख ली है...

...सेसा ही अब रुक और
बार तुम की लग गया तो तुम
बंष्ट हो जाओगे!

आह! कम से
कम जितना महसूस
कर रहा हूँ...
...लेकिन डायर
में तब रहा है जैसे कि
कोई जान हीन हो!

और पास में ही रेल के
सक टीले पर कोई और
भी इस वृक्ष को बड़े
ध्यान से देख रहा था-

राकस
चंड काल-



मैं इस 'जीवन वृक्ष' की
सूचना मिलते ही यहां फ
आ गया था। यह 'जीवन-
वृक्ष' अगर मेरे हाथों में
आ गया तो फिर मानव
ती क्या, देवों की पूरी
सेना मिलकर भी मुझे
हरा नहीं सकती।

परन्तु वृक्ष लेने के लिए
मुझे झूल जा करना होगा।
मेरी हा वृक्ष का प्रयोग करना
है। वह इसके जरिए मेरी ऊर्जा
भी खींच लेगा। एक बार वृक्ष
इसके हाथों में गिर जाए या
अलाडी हाथों में आ जाए तो
फिर मैं वृक्ष पर कब्जा कर लूंगा।



नागराज और भुव ये सा ही
कुछ करत-चाह रहे थे-

तुम्हारा 'कपूर-
शॉट' तरीका तो फेल

ही गया भुव! अब
क्या करें? ये से लाड़ने
रहने से कोई फायदा
नहीं होगा। क्योंकि
ये तो वृक्ष और
संघर्ष की लड़ाई
है!

विशाल मानव हारो
नागराज! कायद इस
लड़ाई में आखिरकार वृक्ष
हम लोग ही साबित हों। ये
प्राणी अगर पैदा हुआ है तो
नष्ट भी होगा। मैं इसकी गर्दन
भी नहीं नहीं दिख रही जिसे
काटा जा सके।



गर्दन होती तो भी काटने से कुछ फायदा
नहीं होता भुव। क्योंकि यह प्राणी
पेड़ की तरह है। इसके तंतु पेड़
की जड़ों की तरह पृथ्वी के
अंदर तक घुसे हुए हैं...
...जैसे पेड़ की छाल
काटने से पेड़ नहीं
मरता, वैसे ही इसे भी नहीं
से काट लो नष्ट नहीं होगा।



पेड़! जड़ें! यह
प्राणी नष्ट हो सकता
है नागराज! नष्ट हो
सकता है! जड़ों की तरह यह
अपने तंतुओं से ऊर्जा
ले रहा है। पृथ्वी के गर्भ में
भरे लावे की ऊर्जा। इसीलिए
देखते ही देखते यह
विशाल काय हो गया है!

अगर इसकी जड़ों को काट दिया जाय, तो यह ऊर्जा नहीं रबीच पायगा, और जितनी तेजी से बढा है, उतनी ही तेजी से स्वत्स भी हो जायगा। और यह काम तुम्हारी और रोबो की टीम ही कर सकती है।

तुम्हारे सुदृढ सर्प यह पता लग सकते हैं कि इस प्राणी के तंतु जमीन के नीचे कहां-कहां पर हैं, और रोबो की किरण उन तंतुओं को नष्ट कर सकती है।

मेरी और रोबो की टीम। वह कैसे?

चलो, यह भी करके देख लेते हैं। इस काम में नीचे फैली मुरंगों और तो सौंदागी हमारी ज्यादा मदद कर सकती है...

इसकी जमीन के कारी है, आओ रोबो!

हैं। इसास्टर रोबो और जागराज के जाने के बाद वात्सवासन ने अपना मुह खोला-

हे तो जकर!

तुम एक बात भूल गए प्रिय! मसीहा के हाथों में धमा हुआ वंड! उसका इस जीव से कुछ संबंध है न?

क्योंकि दोनों में ही एक ही ऊर्जा दौड़ती लगी रही है। पर इस वंड की असली उपयोगिता क्या है... यह सोचने में दिमाग जकर खपाता पड़ेगा।

ये तो एकदम बेजान से लगते, ये वंड एक रहे हैं। जैसे-जैसे इनकी प्रकार का ऊर्जा घुसी जा रही हो। मैं, संटीना है जो संसक्त गया बौना बायोलेजिकल वानन! स्वर्गी सीं चिना है



यहां पर लाखों की श्रद्धा में एक भी ऐसा व्यक्ति नहीं है जो हमसे सवाल कर जवाब दे सके।

कहां से होमाये सारे के सारे तो एकदम भोग स्वान! लहा... ओह!



इन सभी की ऊर्जा खिंच रही है। थोड़े ही समय में इनकी सारी ऊर्जा वंड के द्वारा इस प्राणी में स्थानोत्तरित हो जायगी। यह प्राणी मानवी की जैविक ऊर्जा से ही मानवों पर वार कर रहा है।



सेसा है तो हमारी भी जरूर स्विच रही होगी।
ऊर्जा स्विच रही होगी।
लेकिन इन सबके मुकाबले
हमको यहां पर अस्प काफी
कम समय हुआ है। इसीलिए
शायद हमको इसका आभास
नहीं हो रहा है।

यानी इसके हाथ से
दंड निकालना बहुत जरूरी
है। पर कैसे ध्रुव?

... कि तुम अपने रिसोर्ट
कंट्रोल युक्त मशीनी
स्विलोनों के बगैर कहीं
नहीं जाते हो!

तुम मुझे बहुत अच्छी तरह
से जानते हो ध्रुव! मेरा बेटा
मेसे स्विलोनों से भरा
पड़ा है!

... और मे
तो झूतजार किस बात
का है? तुम मसीहा के हाथ
से दंड निकलवाओ...

मसीहा का झूतजार
करता हूं।

इसका दंड 'जैविक ऊर्जा' स्वीचता है
बोना वासन। हममें से कोई भी इसके
पास से यह दंड नहीं ले सकता। यह
कास सिर्फ तुम ही कर सकते
हो।

म... मैं?
वह कैसे?

जैविक ऊर्जा सिर्फ
जीवित चीजों पर ही
असर करती है वासन। पक्का यकीन है...

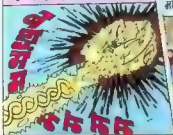
मशीनी चीजों पर
नहीं। और मुझे

मसीहा के कुछ समझ पाने के पढ़ते ही
इसला शुरू हो गया—

हा हा हा! अब तु मुझ
पर बार करेगा धोने ?
और वह भी इस स्विलोने
से ? टैंक को गुल्लेल
मार कर लौटना चाहता
है न?

दरवा में इसका
क्या हाल करता हूं?

और विक ऊर्जा के एक ही बार में खिलौने के दुकड़े-दुकड़े हवा में बिखेर दिए-



और बोना वासन यही चाहता था। क्योंकि खिलौना ठुठका-तकतारी के टूटने ही अंदर से दर्जनों की लावाव में मशीनी मस्तिष्क निकलकर, 'मसीहा' पर दूट पड़ी-



और सतह के नीचे- नागराज के नागा सुरंगों बलकर रोबो की जमीन के नीचे फैले तंतुओं तक पहुंचा रहे थे-



और रोबो की 'लेसर आर्ड' की क्षतिशाली किरण उन तंतुओं को नष्ट कर रही थी-

सतह पर- मसीहा अपने-आप की बखाने में व्यस्त था-

ओफ़! ये मस्तिष्क
इनके डंक तो बहुत तेज हैं!



लगाता है, तुमको इनके
डंकों से बहुत तकलीफ़ हो
रही है मसीहा!

और मैं तुम जैसे 'भक्त' को कष्ट पाते नहीं देरब सकता। इस-लिय मैं तुमको बेहोशी की दुनिया में पहुंचकर तुमको तकलीफें से धुटकारा दिला सकता हूँ।

मसीहा का चिरम बेहोशी की दुनिया की तरफ रवाना होने ही बंद उसके हाथ से धुट-कर नीचे आ गिरा-

और घायल होने का नाटक कर रहे तुमने स्वर्ग के पंजादंत पर आ कसा-

आहा हा, अब मैं दुनिया का बुराई बंदगा।



मेरी जावई ताकतों और जीवन-दंतक की शक्ति के आगे दुनिया की कोई भी ताकत मेरे सामने... यह किसने दंत पकड़ने की हिम्मत की है?

'मैंने तुमने स्वर्ग' और लंघ शक्ति में मैं तुमहारा बाप हूँ। कास है गलत चंदकाल इसलिये यह दंत धीरे-धीरे और जहां से आया हो, वहीं लौट जाओ।

लौट जा तो तु चंदकाल क्योंकि इस दंत से मैं तेरी आत्मा को ही निकाल लूंगा!



मेरा भी यही इरादा है तुमने!

दोनों ही दंत के जरिये एक दूसरे की आत्मा को निकालने में जुट गए-

और उपर-पृथ्वी के बर्ष से तावे की ऊर्जा सोख रहे आसिरीननु को भी गेंवो ने नाष्ट कर दिया-



और इसका आश्चर्यजनक असर
सतह पर तुरंत ही नजर आ गया-

वाहन देरवा। इस
प्राणी के गोले फटने
शुरू हो गए हैं। यानी
नागराज और रोबो ने
इसकी तंतु जड़ों को
नष्ट कर दिया है।



देखते ही देखते 'कालिक
अवतार' के विशालकाय शरीर
के स्थान पर लिसलिसे द्रव का
स्कन्धोत्ताव बना हुआ था-



और कुछ ही
पलों बाद-

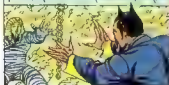
स्वतः हो गया यह प्राणी ?
यानी ध्रुव का सोचना संकटम
विरुद्ध था। पर... पर यह
क्या ? दंडुलने...



... दंडु को लेने के लिए
तूतेन स्वामेन और राक्षस
चंडकाल आपस में उल्लेख
हूँ नागराज !
और इस लड़ाई को
रोकने के लिए मैं
कुछ नहीं कर
सकता !



ध्रुव या किसी और को कुछ करने की जरूरत
भी नहीं थी। क्योंकि दोनों ही अपनी इच्छाओं
के प्रहारों को बढ़ाते ही जा रहे थे। और किसी
भी कर्जा के संकसाथ डूबती मात्रा में
स्फुरित होने का संक ही मंतीजा होता है...



... विस्फोट-



ओह ! संक भस्म के के
साथ चंडकाल, तूतेन स्वामेन और
जीवन दंडक तीनों ही गायब हो गए हैं।
यह सब क्या
था, ध्रुव ? कुछ
समय में नहीं अब

सैर ! फिलहाल तो पहले यहाँ का काम सलोट ... अरे!

... नागदंत, नगीना और मिस किलर कहां गायब हो गए ?

समझ गया! जब मैं यहाँ नहीं था और तुम मसीहा से निबटने में व्यस्त होओ ...

... तभी ये तीनों मौका पाकर निकल भागे होंगे। क्योंकि इनकी समझ में भी तुनेन स्वासेन की दोहरी चाल आ गई होगी।

लेकिन मैं रोबी और बीना वामन को शुकिया जरूर अवा करना चाहूँगा...

कोई जरूरत नहीं, सुपर कमांडो ध्रुव! हमने तुम्हारा साथ सिर्फ इसलिये दिया क्योंकि इसमें हमारा भी स्वार्थ शामिल था।

मुसीबत स्वतः, दोस्ती स्वतः। आज के बाद हम जब भी मिलेंगे दुश्मनों की तरह!

और फिर-

मसीहा की तो हमने इंटरफोन के हाथों में सौंप दिया ध्रुव! पर पूरी कहानी मुझे अभी समझ में नहीं आई! ध्रुवकेतु का मसीहा से क्या संबंध था ? ये दंड मसीहा को ही क्यों मिला ? और... और वह कल्कि अवतार क्या चीज था ?



मुझे भी न तो कुछ समझ में आया नागराज, और न ही तुम्हारे किसी सवाल का जवाब मेरे पास है। पर अगर मेरा ख्याल सही है तो मैं तुमको रकसिरी जगह पर ले चल रहा हूँ जहाँ पर हर जवाब मौजूद है। और वह जगह है...

... पुरानी नगरी-

इस बार जंगली हमें तंग नहीं करेंगे। क्योंकि वे मुझसे भी रक बार टकरा चुके हैं। और शायद तुम से भी। आओ!



ये... क्या है ध्रुव? लबालब ही नहीं कि हम पृथ्वी पर ही हैं।

मुझे भी ऐसा ही आभास हो रहा है नागराज!



मसीहा के पढ़चिन्हों का पीछा करते-करते ध्रुव और नागराज शीघ्र ही मुख्य कक्ष तक पहुंच गए-

वाह! यह मूर्ति तो किसी अन्य ग्रहवासी की लगती है नागराज!

गलत मानवो! हम वसरे ग्रह के वासी नहीं हैं...

...सच पूछो तो हमारा कोई ग्रह नहीं है और सारे ग्रह हमारे हैं।

कौन हैं आप?

हम! हमको तुम ब्रह्मांड का संरक्षक कह सकते हो।...

...हमारा काम ग्रहों पर जीवन की उत्पत्ति करना और उनके विकास पर नजर रखना है।

याही... आप भगवान हैं?

नहीं! ईश्वर तो बहुत ऊपर है। हम तो उनके सबसे छोटे कर्मचारियों में से एक हैं।

आप लोग ग्रहों पर जीवन की उत्पत्ति कैसे करते हैं?

धूमकेतुओं के जरिए। धूमकेतु के केन्द्र में जीवनदायी जीवाणु होते हैं। परन्तु इसका प्रयोग विनाश के लिए भी होता है।

धूमकेतु के टकराने से किसी भी ग्रह का तत्कालिक जीवन नष्ट हो जाता है। और उसके केन्द्र के जीवाणु नुकसान प्रकार के जीवन की उत्पत्ति करते हैं।

परन्तु मसीहा का इससे क्या संबंध है? कोई संबंध नहीं है। दरअसल जब कोई सत्ता प्रभु के चमत्कार पर पाप के रास्ते पर चलने लगता है तो हम उसके कई प्रकार से यह सबसांस दिलाते हैं कि उनके ऊपर प्रभु है।

परन्तु जब वे प्राणी यह पृथ्वी के साथ भी नहीं समझते तो अंततः ऐसा ही हो रहा है। उस दिशाहीन सत्ता प्रभु के कारण हमने नुकसान करवा ही सका था। धूमकेतु को पृथ्वी की रास्ता बच जाता है। तरफ में जा...

और 'मसीहा' के दिल में यह प्रेरणा उत्पन्न कर दी कि वह यहाँ पर आकर 'जीवन दंडक' ले ले। और इसके जरिए धूमकेतु को नष्ट करके पृथ्वीवासियों के दिलों में प्रभु की आस्था की बढावे! ...



... यह दंड धूमकेतु के केन्द्र के जीवाणुओं की जैविक ऊर्जा को सोखकर उसी से धूमकेतु को नष्ट कर सकता है।

इसलिए मसीहा के हाथ में दंड तभी चमका, जब धूमकेतु इतनी पास आ गया कि जीवन दंडक धूमकेतु की जैविक ऊर्जा को सोख सके। परन्तु इस भी हर होने वाली घटना को पहले से भांप नहीं सकते। इसलिए हमसे भी थूक हो गई।



पहले ती दंड, क्रियाशील होते ही धूमकेतु के साथ-साथ वहीं खड़े लाशों मानवों की ऊर्जा भी सोखने लगा और दूसरे परमाणु प्रक्षेपास्त्रों के टकराने से धूमकेतु के जीवाणुओं पर एक अजीब गारिब असर हुआ। एक तो वे जैविक ऊर्जा से नष्ट नहीं हुए, और दूसरे उनमें तेजी से द्विबुजित होकर विशाल रूप धरने की क्षमता आ गई।



परन्तु इससे पहले कि हमको हस्तक्षेप करना पड़ता तुम दोनों ने अपनी बुद्धि के बल पर उस जीव को नष्ट करके स्थिति को सामान्य बना दिया। अब हमें विश्वास हो गया है कि जिस समाज में तुम्हारे जैसे सच्चे प्राणी होंगे वह बालत रास्ते पर जाकर भी वापस आ सकता है।



लेकिन इस काम के लिए मसीहा को ही क्यों चुना गया? और वह ब्लैक-बॉक्स क्या था?



‘मसीहा’ के एक पूर्वज एक महान ऋषि थे। इस कारण हजारों वर्ष पूर्व हमने उनको एक ग्रंथ-पुराण में लिखा था, जिसमें हमारे भविष्य कार्य का उल्लेख है।...

... इसीलिए जब इस ज्ञानाब्दी में हमको एक ऐसा मानव चुनने की आवश्यकता पड़ी जिनके जरिए हम प्रभु का चमत्कार दिखाने के लिए हमने मसीहा को ही चुना!...



... और वह ‘वैक बॉक्स’ एक ऐसा यंत्र है, जिसका प्रयोग हम पृथ्वी पर ही करते हैं। जब हमको पृथ्वी पर आकर किसी खास घटनाक्रम को देखना पड़ता है तो यह यंत्र हर जीवित पृथ्वीवासी की मूला देता है। इस कारण नती कोर्ड हमें देख पाता है और न ही हमारे कार्य में बाधा डालता है।

एक बात और जानना चाहता हूँ संरक्षक वह दंड, चंडकाल और तूतल खासतः कहां गायब हो गए?

शायद किसी दूसरे आधाम में चले गए हों। मुझे इसकी जानकारी नहीं पर इतना जरूर जानता हूँ कि वे लपट नहीं हुए हैं।



अब मेरा जाने का समय हो गया है। मैं जानता था कि तुम यहां आओगे और इसीलिए मैं तुम्हारा इंतजार कर रहा था...

... पर मुझे संरक्षक ... और अधम से ये मुलाकात जिन सेलबुके और भर पाई रहेगी। उनका संदेश भी।



ओह! संरक्षक के जाने ही मूर्ति-चमकते गोले सब गायब हो गए हैं।
चाहे सब गायब हो जाएं मसीहा!...



मैं भी इस मुलाकात और संदेश को कभी नहीं भूलूंगा।
समाप्त